ケイブンシャの大百科

ヒロイン アニメ美少女大百科

193人の美少女がキミに微笑む



●美少女の魅力イッパイ!!
ジャンル別ヒロイン名鑑

●ついに出た!!
ライバル少女列伝

●ヒロインとビデオでデート
ヒロインビデオカタログ

美少女大百科



220

アニメ美少女大百科（ヒロイン）

ケイブンシャ



まんがイラスト大百科

イラストの初歩から、コンピュータグラフィックまで完全紹介！

キミのアイドルをさがせ!!

定価各650円

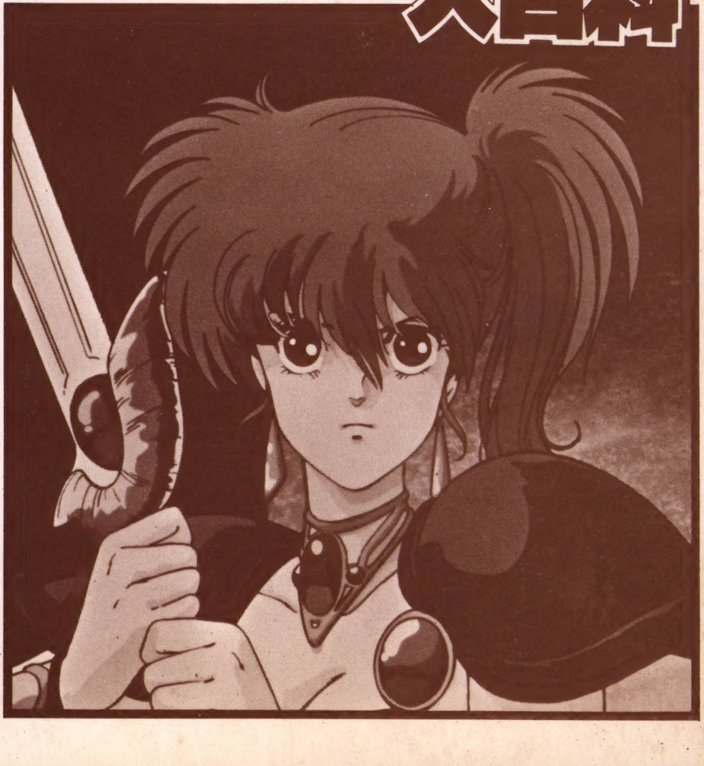
アニメアイドル大百科

アニメアイドルの写真・イラスト満載！



ケイブンシャの大百科

アニメ美少女（ヒロイン）大百科





220

アニメ美少女（ヒロイン）大百科

ケイブンシャ


アニメ美少女
ヒロイン
大百科

ヒロインファッションギャラリー

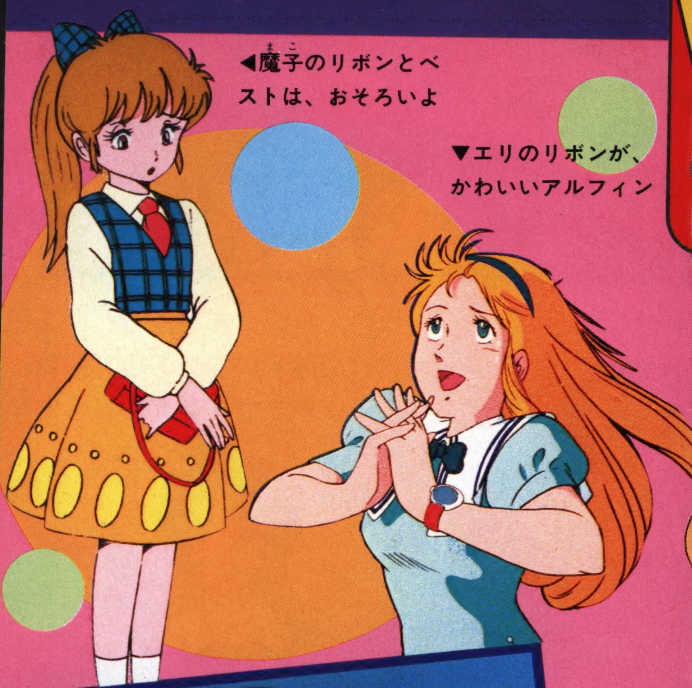
ちょっとおしゃれな
おでかけ着

ふだんは、おてんばなヒロインたちも、ちょっときどって、おでかけします。
ほら、ステキでしょ！



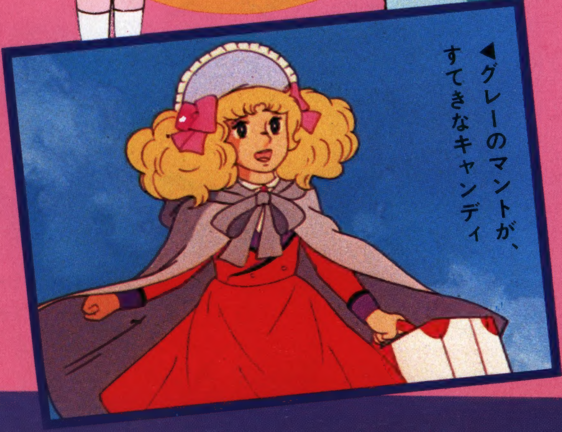
▲マリエルお気に入りのワンピース

♡ヒロイン ファッション ギャラリー♡



◀魔子(まこ)のリボンとベストは、おそろいよ

▼エリのリボンが、かわいいアルフィン



◀グレーのマントが、すてきなキャンディ

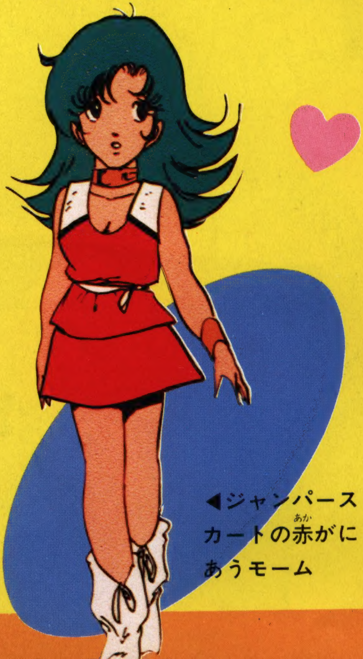


かわいい ふだん着

いろんな服があるけれど、1番好きなのは、いつものふだん着。だって、誰だか、すぐわかるもん



◀元気いっぱいの舞ちゃんには、赤のミニスカートがピッタリ!!



◀ジャンパースカートの赤がにあうモーム



▶トレードマークのとんがり帽子が、かわいいメ・モ・ル♥

▼ピンクのエプロンって、アンネットらしいね

▶いつも着物の弥生さん。おしとやかね

太陽がいっぱい！あそび着



◀ポシェットがワンポイントだね、優ちゃん

◀赤のユニフォームが決まるね、美加



元気な女の子は、太陽が大好き。サンサンと輝く太陽の下で、遊ぶのが大好き。さあ、外へ出よう！レッツ、エンジョイ、プレイ!!

◀ホットパンツとサンバイザーが活動的だよ、エミ

▲野山を駆けるルゥリィの靴に、注目!!

キュートな水着

夏だ！　海だ！
太陽だ！　思いっきり、大胆に手足をのばせば、ビーチの視線はキミに注目さ!!



◀胸元のラインが、グンと強調された大胆なノーラの水着



◀フリルのついたビキニがにあう、しのぶ

▼甲羅干しするみゆきのビキニは大胆レッド

▶大人の魅力がいっぱいのサクラさんの水着

すてきなドレス

女の子なら、誰でも夢みる、すてきなドレス。それを着た時から、あなたはもう、今夜のヒロイン！



▶真紅のチャイナドレスで、今夜はミンメイ



▲チビ猫みたいにフワッと飛べる？



◀肩のフリルが魅惑的。めぐみのイブニングドレス

▶クリィミーマミのかわいさを強調したドレス

あこがれの
制服

だれもが幼いころ、あこがれていた職業があった。その制服を見ただけで、胸がトキメいたものだ。淡いロマンを感じる制服の数々。



▶地球連邦軍の制服がキリッと決まるセイラ



▼将校用帽子が、小意気なノーラ



▲ピンクのレオタードが、ななこらしい

▶サクラさんの白衣は、学校の保健の先生用

▶セーラー服がにあってるね、ジュンちゃん

●「炎のアルペンローゼ」主題歌

夢のつばさ～アルペンローゼ

薔薇の味や　遠い歌声
ひそかな「ふ・し・ぎ」達
ふと気づいた　その時から
物語始まるの
独り歩きの季節が
窓の隙間から忍び込み　そばにいた

※
夢の終りは　夢のつづき
旅の終りは　旅のつづき
翼をひろげ　飛んでゆきたい
きのう見た夢　その通りにして
「誰かに会える　そんな気がする…」

作詞　及川恒平
作曲　久石譲
編曲　久石譲
うた　コニー



レコード番号7AGS－2、定価700円、徳間ジャパンより発売中

毎週土曜18：30よりフジテレビ系で放映中

白い楽譜　開かない扉
隠れた「ふ・し・ぎ」達
でも私のこの瞳は
ひとりでに見つけてる

何か切無い思いは
愛は愛のため　愛のせい　わからない

時間の迷路　くぐり抜けて
遥かかなたを見渡す時
翼をひろげ　飛んでゆきたい
夜のむこうの光の国へ

「誰かに会える　そんな気がする…」
※くりかえし
「あなたに会える　そんな気がする…」



●「はーい！ステップジュン」主題歌

びん感！メカニック

ステップジュン　ステップジュン
ステップジュン
Come on Come on Come on

眩しいあなたに見とれて
ひそかに感じた周波数
ミリオンビットの視線で
ハートの回路が　ああ～乱れます

☆恋の神にあやつられ
私　不思議　大胆よ
好きなひとのためならば
ナニかナニかできちゃいそう
Ohーびん感・びん感　メカニック
夢色　ときめき　かなえてみせるわ
ステップジュン　ステップジュン

作詞　篠塚真由美
作曲　芹澤廣明
編曲　川上　了
うた　小林直子
　　　小林明子



レコード番号CK－742、定価600円、
日本コロムビアより発売中

毎週日曜8：30より朝日放送・テレビ朝日系で放映中

ステップジュン
熱い願いを
Come on Come on インプット!

憧れプラスとマイナス
ぶつかりあっちゃう　電磁波
素直にいえない　思いに
涙のプラグが　ああ〜はずれます
甘い言葉かけられて
胸のネジがひきしまる
弱いダメな娘でも
きつときつとやれちゃいそう
Oh ーびん感・びん感　メカニック
すっかり　完璧　テンション
びん感・びん感　メカニック
秘密の扉をひらいた時から

ステップジュン　ステップジュン
ステップジュン
何かが起こる
Come on Come on　インプット!

☆くりかえし



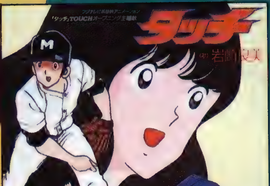
● 「タッチ」主題歌

タッチ

★呼吸を止めて1秒
あなた真剣な目をしたから
そこから何も聞けなくなるの
星屑ロンリネス★
きっと愛する人を大切にして
知らずに臆病なのね
落ちた涙も見ないフリ
すれちがいや　まわり道を
あと何回過ぎたら
2人はふれあうの
お願い　タッチ　タッチ
ここに　タッチ
あなたから
手をのばして　受けとってよ
ためいきの花だけ

作詞　康珍化
作曲　芹澤廣明
編曲　芹澤廣明
うた　岩崎良美





レコード番号7A0469、定価700円、
キャニオンレコードより発売中

毎週日曜19：00よりフジテレビ系で放映中

束ねたブーケ
愛さなければ　淋しさなんて
知らずに過ぎて行くのに
そっと悲しみに　こんにちは

あなたがくれた　淋しさ全部
移ってしまえば　いいね
2人で肩を並べたけれど
星屑ロンリネス
ひとり涙と　笑顔はかってみたら
涙が少し重くて
ダメね　横顔で泣いてみた
青春はね　心のあざ
知りすぎてるあなたに
思いがからまわり

お願い　タッチ　タッチ
ここに　タッチ
せつなくて
手をのばして　受けとってよ
ためいきの花だけ
束ねたブーケ

★くりかえし
誰も愛さなければ　淋しさなんて
知らずに過ぎて行くのに
そっと悲しみに　こんにちは



●「魔法の妖精ペルシャ」主題歌

おしゃれめさるな

＊おしゃれ　おしゃれ　アハンハン
おしゃれめさるな
おしゃれ　おしゃれ　アハンハン
おしゃれめさるな
おしゃれめさるな！

街は　陽射しのパレット
パステルカラーのプリズム
カタカナ言葉をしゃべる
熱帯魚みたいな　女の子達
私とあなたは……と言えば
初めてのデート

作詞　秋元康
作曲　古田喜昭
編曲　馬飼野康二
うた　MIMA



レコード番号KV-3062　定価700円、ビクター音楽産業より発売中

毎週金曜18：00より日本テレビ系で放映中

ちょっぴり　気取ってるかしら？
トキメキ　ハートふちどる

＊くりかえし

恋って　いつも不思議ね
よそいきの顔　しちゃうの
性格　明るいけれど
MAJIなムードが　ぎごちないのよ
ステキな瞳で　見ないで
そのうちにしてね
言葉を飾らないでいて
らしくね　２人らしくね

＊２回くりかえし



●「とんがり帽子のメモル」主題歌

とんがり帽子のメモル

メモル　メモル
おしゃまなチビ　キラキラと朝つゆあびて
水車のリズムにあわせて踊る
まるでタンポポのわたげ
さあとびらのかぎを　さああけてごらん
そうよ人生は　おもちゃ箱
なにが　なにが　とびだすのかな

リルリトルメモル　ちっちゃなレイディ
とんがり帽子に　やさしさつめて
きらめく星から　夢色飛行
ようこそかわいい天使たち

メモル　メモル
おてんばチビ　木もれ陽にまぶしくとけて

作詞　TARAKO
作曲　古田喜昭
編曲　青木　望
うた　山野さと子





レコード番号CK－709、定価600円、日本コロムビアより発売中



調子はずれの　オルガンにのせ
ルルルハミングで踊る
さあとびらのかぎを　さああけてごらん
そうよ人生は　おもちゃ箱
なにもかもが愛でいっぱい

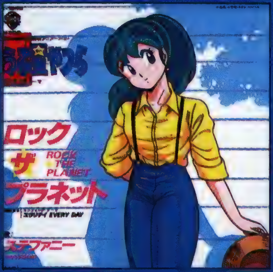
リルリトルメモル　無邪気に笑う
とんがり帽子の　ちっちゃなレイディ
トキめくこころを　風にのせたら
ふしぎな世界に　であったの
リルリトルメモル　ちっちゃなレイディ
とんがり帽子に　やさしさつめて
きらめく星から　夢色飛行
ようこそかわいい天使たち
天使たち

●「うる星やつら」主題歌

ロック・ザ・プラネット

輝いた銀河
瞳をつらぬき
あなたへと燃えた
ハートが止まらない
※On the third stone from the sun
（太陽から3番目の星で）
You ring my bell I bang your
brum, singin',
（あなたは恋の鐘を鳴らし、
わたしは恋のドラムを叩く）
Rock The Planet
（ロック・ザ・プラネット）
Rock The Planet
Rock The Planet
Rock The Planet

作詞　ラルフ・マッカーシー
　　　松井五郎
作曲　タケカワユキヒデ
編曲　椎名和夫
うた　ステファニー



レコード番号K－1548、定価700円、
ワーナーパイオニアより発売中

毎週水曜19：30よりフジテレビ系で放映中

抱きしめて　熱く
誰よりも強く
愛が見えたなら
唇あずけたい
Where the race is finally run
(レースが終わってしまえば)
We're right back where we
started from we can
(戻るのよ　愛の始まりに)
Rock The Planet
(ロック・ザ・プラネット)
Rock The Planet
Rock The Planet
Rock The Planet
※くり返し

●カッコ内は対訳



● 花のささやき

「小公女セーラ」主題歌

私の胸の　片隅に咲いてる
小さな花に　名前はないけど
悲しい時は　赤い花びら一枚
目がしらに　あてるの
すると涙が　消えてゆく
私だって　泣こうと思ったら
声をあげて　いつでも泣けるけど
胸の奥に　この花あるかぎり
強く生きて　みようと思う

明日はきっと　今日よりはいい日と
祈りを込めて　星空を見ると
淋しくたって　一人ぼっちじゃないよと
ささやいて　くれるの
胸に咲いてる　赤い花

作詞　なかにし礼
作曲　森田公一
編曲　服部克久
うた　下成佐登子

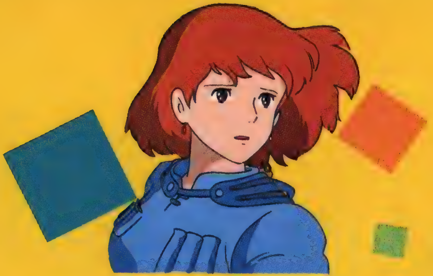


レコード番号7G0064、定価700円、キャニオンレコードより発売中。

毎週日曜19：30よりフジテレビ系で放映中

私だって　幸せほしいけど
ほかにもっと　大事なものがある
それが愛か　優しい心かは
生きてみれば　わかると思う





風の谷のナウシカ

●「風の谷のナウシカ」シンボルテーマソング

金色の花びら散らして
振り向けば　まばゆい草原
雲間から光が射せば
身体ごと宙に浮かぶの

やさしさは見えない翼ね
遠くからあなたが呼んでる
愛しあう人は誰でも
飛び方を知っているのよ

風の谷のナウシカ
髪を軽くなびかせ
風の谷のナウシカ
眠る樹海を飛び超え

作詞　松本隆
作曲　細野晴臣
編曲　萩田光雄
うた　安田成美



レコード番号ANS2008、定価700円、
徳間ジャパンより発売中



青空から舞い降りたら
やさしくつかまえて

花や木や小鳥の言葉を
あなたにも教えてあげたい
何故人は傷つけあうの
倖わせに小石を投げて

風の谷のナウシカ
白い霧が晴れたら
風の谷のナウシカ
手と手固く握って
大地けって翔び立つのよ
はるかな地平線

風の谷のナウシカ
眠る樹海を飛び超え
青空から舞い降りたら
やさしく抱きしめて

「超時空要塞マクロス 愛 おぼえていますか」主題歌

愛・おぼえていますか

今 あなたの声が聴こえる
「ここにおいで」と
淋しさに 負けそうな わたしに
今 あなたの姿が見える
歩いてくる
目を閉じて 待っている わたしに
昨日まで 涙でくもってた
心は今……
*おぼえていますか 目と目が会った時を
おぼえていますか 手と手が触れあった時
それは初めての 愛の旅立ちでした
I love you, so

作詞 安井かずみ
作曲 加藤和彦
編曲 清水信之
うた 飯島真理



今 あなたの視線感じる
離れてても
体中が暖かくなるの

今 あなたの愛信じます
どうぞ私を
遠くから 見守って下さい

昨日まで 涙でくもってた
世界は今……

＊くりかえし

もう ひとりぼっちじゃない
あなたがいるから

＊くりかえし



もう ひとりぼっちじゃない
あなたがいるから……

●「キャッツ・アイ」主題歌

デリンジャー

I need you Sailing in your love
I need you Sailing in your feeling
You need me Sailing with my time
You need me Sailing with my life
混じりあう lonesome dream

シグナルに映る「昨日」heavy days
一人ぼっち歩く brown eyes
いつも誰かを愛して
今日まで 今日から生まれ変わる
ハートのTV
Gig Zag のためらいはデリンジャー
混線してるね 誰でもホントの
愛には不慣れな 獣のようにふるえるわ



I need you Sailing in your love
I need you Sailing in your feeling
You need me Sailing with my time
You need me Sailing with my life
魅かれあう lonesome dream

作詞 三浦徳子
作曲 佐藤 健
編曲 新川 博
うた 刀根麻理子



レコード番号BMA-2052，定価 700円，徳間ジャパンより発売中．

毎週月曜19:00より日本テレビ系で放映中

少女アニメ



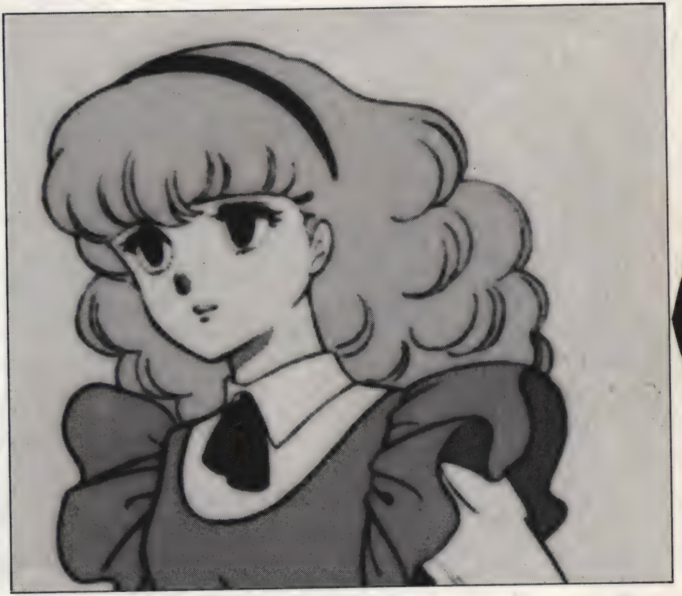
23人のベストヒロイン

美少女が主役の作品を対象にした、オーソドックスなヒロインをセレクト。

戦火の中、両親をさがして旅する少女

ジュディ

（鷹森淑乃）



幼いころに、両親と生き別れ、記憶を失ってしまう。明るく聡明な娘で、失った記憶を取り戻すために、両親をさがして、勇敢な少年ランディとともに、ヨーロッパを旅する。

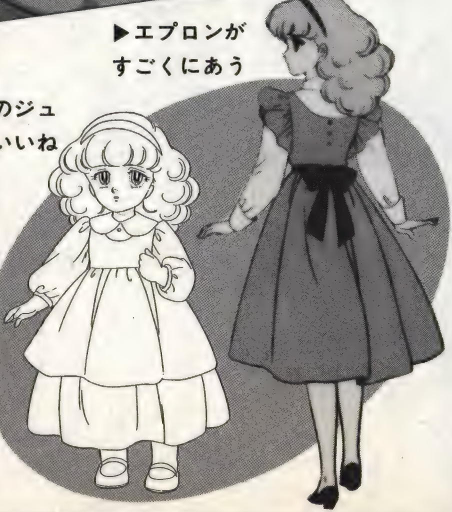
看護婦になるための教育を、自分から望んで、8歳の時から5年間も受けている。やさしさの中に強さを秘めた娘だ。『炎のアルペンローゼ』

▼ジュディはランディとオウムのプランタンと友達



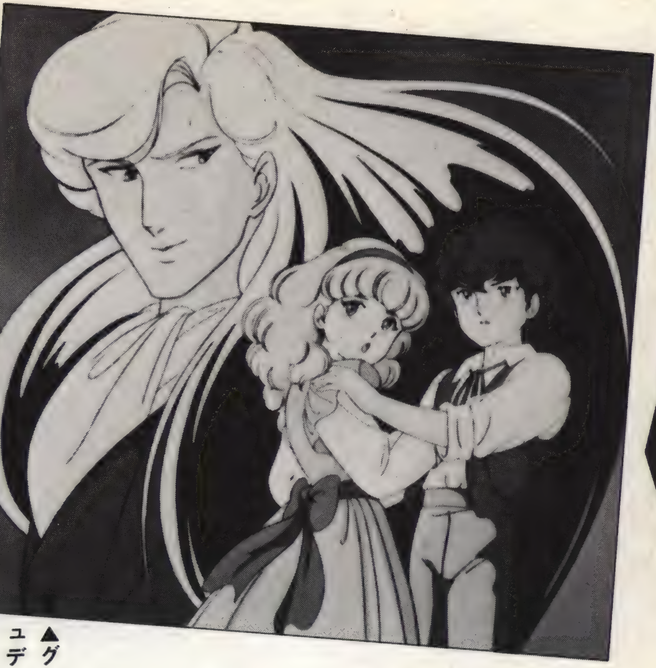
▶エプロンがすごくにあう

▶6歳の時のジュディ。かわいいね



●ちよつと裏話●

『炎のアルペンローゼ』は第二次世界大戦の話なので、少女物としては、初めてのメカデザインがついた。



▲グールモン伯爵が、ジュディとランディを狙う

第二次世界大戦前、スイスの村に住むランディは、草原で泣いている女の子を見つけた。その子は、自分の名前も忘れていた。女の子は、ジュディと呼ばれるようになり、ランディの家で暮らすことになった。8年後、ジュディはランディといっしょに、両親を捜す旅に出る。しかし、2人の後をしつこく追いかける黒い魔の手があった…。



▲プランタン。白いオウムだ



▲気品のある顔立ちが、美しい



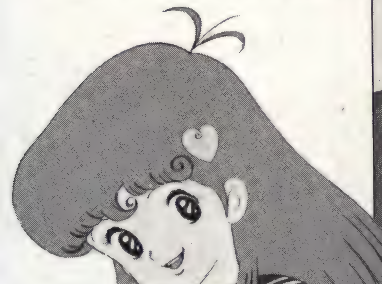
▶失くした記憶をさがして、旅をする

〈作品データ〉
昭和60年4月6日～放映中
フジテレビ系　土曜18：30～19：00　タツノコプロ
原作／赤石路代

とっても、おチャメなビン感メカ少女

ジュン（山本百合子）

▼ハートの髪かざりがかわいい





▼憧れの零と2人乗り

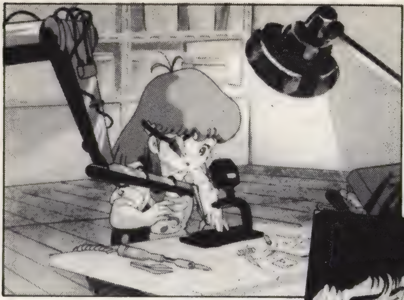


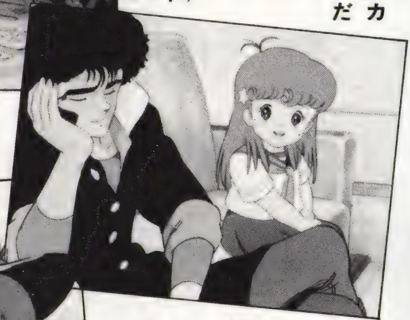
本名、野々宮ジュン。14歳の中学3年生。チビでお茶目、イタズラ好きだが、思いやりがある。普通の女の子とちがって、文学や芸術に、興味が全くなく、数学や理科が得意。機械いじりが大好きで、いろんなメカを発明しちゃう。中でも、ロボットの吉之介がすごい!!

『はーい!ステップジュン』

▼ジュンだって、メカ以外に興味を持つのだ

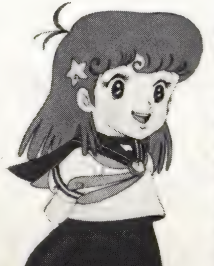
◀何やら発明の最中だが、何ができるか



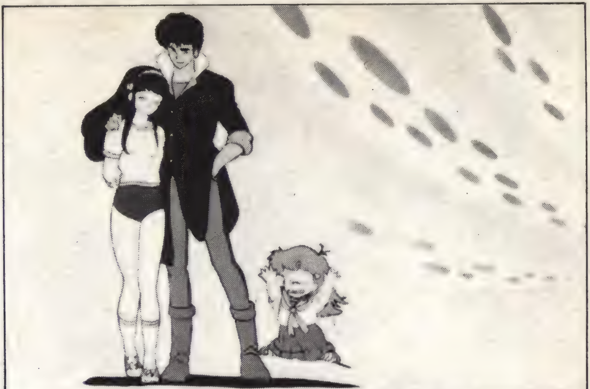




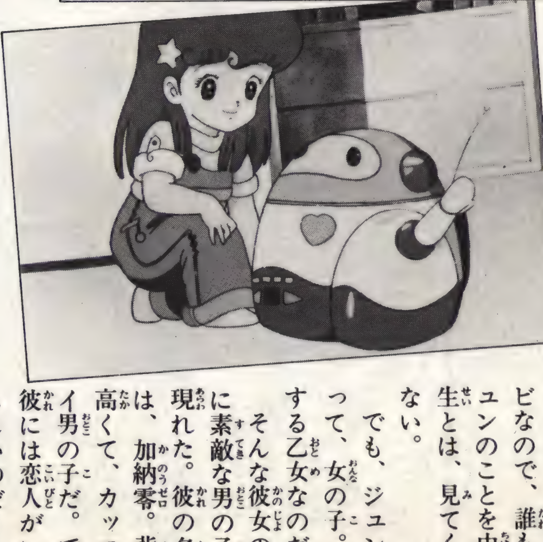
▲顔を汚しながらもキャピ♥







▶零と親しい洋子の登場で、ジュンは大慌て



◀ジュンは弟がわりに吉之介を作った

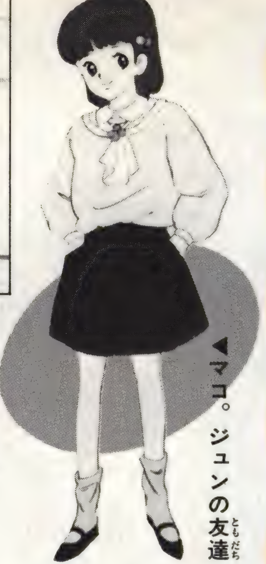
メカ好きの少女ジュンは、14歳の中学生。でも、チビなので、誰もジュンのことを中学生とは、見てくれない。

でも、ジュンだって、女の子。恋する乙女なのだ。

そんな彼女の前に素敵な男の子が現れた。彼の名前は、加納零。背が高くて、カッコイイ男の子だ。でも、彼には恋人がいるらしいのだ……。



▲ジュンの両親。レストランを経営する

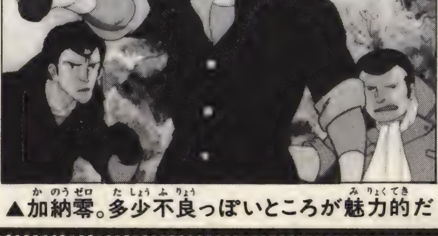


◀マコ。ジュンの友達



▶トコ。魚屋の娘

〈作品データ〉
昭和60年3月10日～放映中
朝日放送系　日曜8：30～
9：00　東映動画　原作／
大島やすいち



▲加納零。多少不良っぽいところが魅力的だ

幻の演劇「紅天女」が、わたしの夢よ

マヤ（勝生真沙子）



お芝居がとても好きで、一度見た芝居をソラで演ってしまうほどの、天才的な演劇の素質を持っている。

かつての大女優月影千草に、その素質を見い出され、演劇の道へと進む。

マヤは、月影千草の指導のもと、メキメキと演技が上達する。マヤの目指しているのは、幻の演劇「紅天女」の主役だ。

『ガラスの仮面』

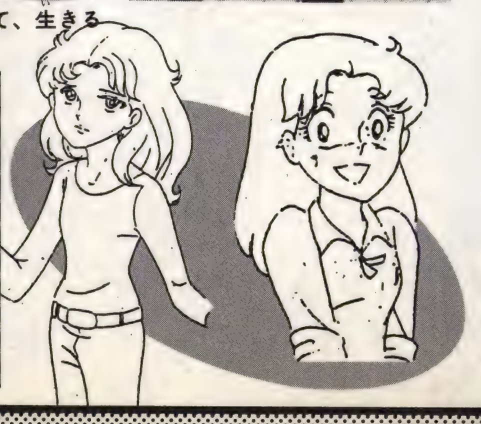
◀黒川監督（右）と、亜弓の父、姫川監督





▶マヤを見守る速水真澄（右）と桜公路

◀マヤは、演劇のためなら全てを投げ打って、生きる

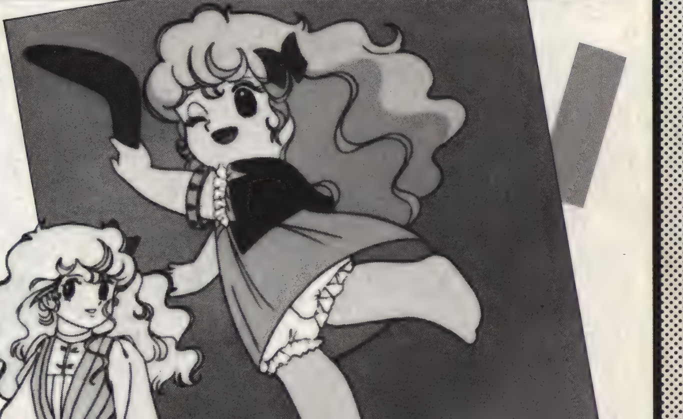


〈作品データ〉
昭和59年4月16日〜昭和59年9月24日 日本テレビ系 月曜19：00〜19：30 全23回 エイケン

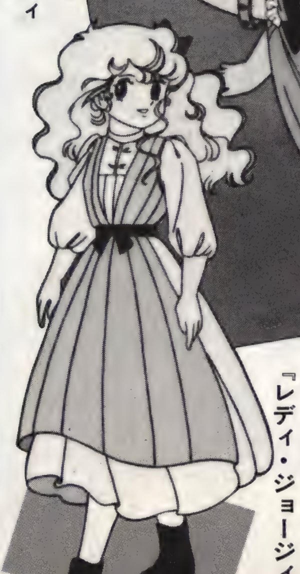
数奇な運命に、もてあそばれる少女

ジョージィ

（山本百合子）

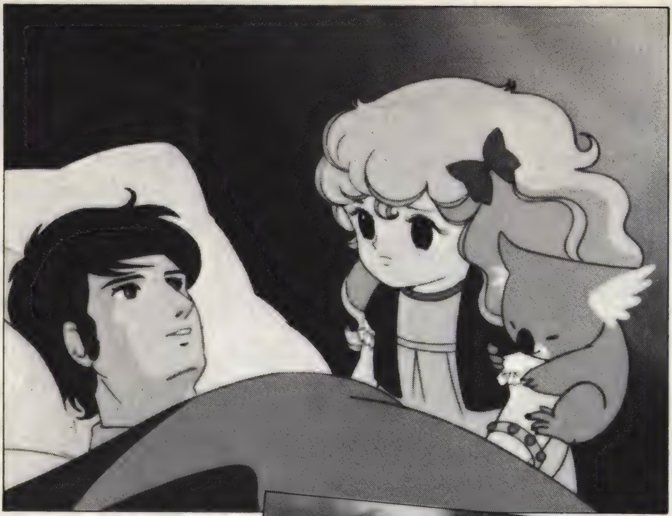


▼14歳のジョージィ

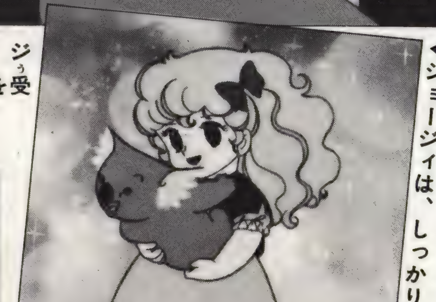


19世紀のオーストラリアで、2人のやさしい兄と両親としあわせに暮していたが、父の死によって、自分が本当の娘ではないことを知る。ジョージィは、兄たちが止めるのも聞かずに、自分の出生の秘密を知るために、1人で、ロンドンへ旅立つのであった。

『レディ・ジョージィ！』



▲やさしい父の死に、ジョージィはショックを受ける

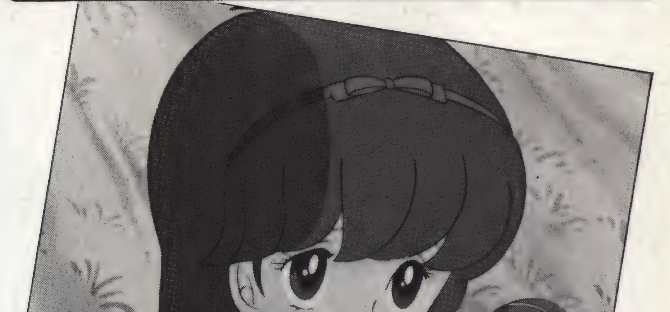


◀ジョージィは、しっかりした子だった

〈作品データ〉
昭和58年4月9日～昭和59年2月25日　朝日放送系
土曜19：00～19：30　全45回　東京ムービー新社

ロックが好きな、大和なでしこ

やっこ（堀江美都子）





◀橋蔵ちゃんといっしょにおでかけスタイル

父親と2人で、お好み焼き屋「まんぼう」をやっている。明るくて、やさしい、「まんぼう」の看板娘だ。ロックグループ・ビーハイブのボーカル、剛とは恋人同士で、剛の弟・橋蔵には良きお姉さん。

『愛してナイト』

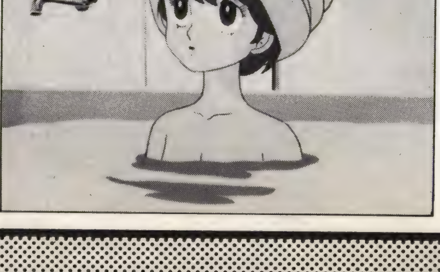


▶橋蔵にとって、やっこは、姉というより母



▶やっこは親思いの良い娘？

▼またも出ました入浴シーン



〈作品データ〉
昭和58年3月1日〜昭和59年1月24日　テレビ朝日系
火曜19：30〜20：00　全42回　東映動画

オトメチックな、カミツキ少女!?

ランゼ

（原えり子）



ランゼは、魔物の世界から、人間の世界へやってきた女の子。

パパが吸血鬼、ママが狼女なので、ふだんはとっても純情でかわいいのだが、おこるとたいへんなことになる。

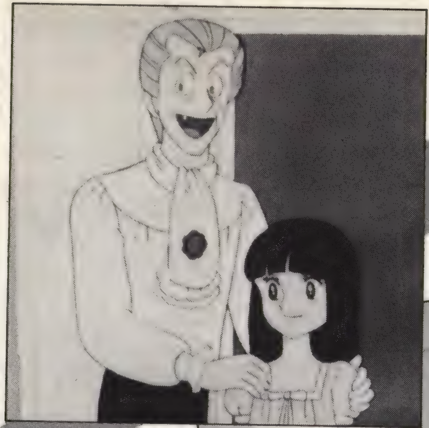
かみついた人や動物に変身する魔力がある。

人間の真壁俊を好きになり、自分が魔物であることに、なやんだ。

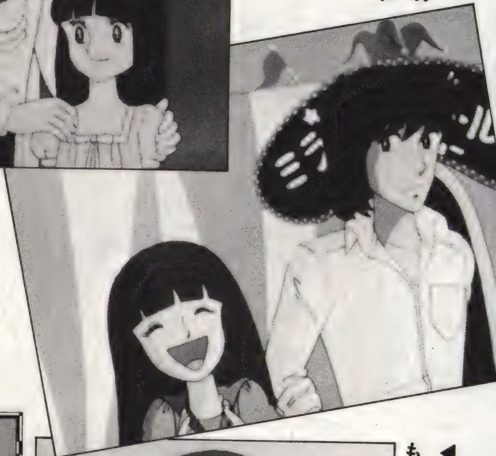
『ときめきトゥナイト』

▲ブリッコポーズのランゼ。何を着てもにあうけれども、ふだん着が一番いい!!

▼真壁クンといっしょのランゼ。もうルンルンにごきげんなの♥



▲パパの望里は、ランゼの理解者。ランゼはパパが大好き！





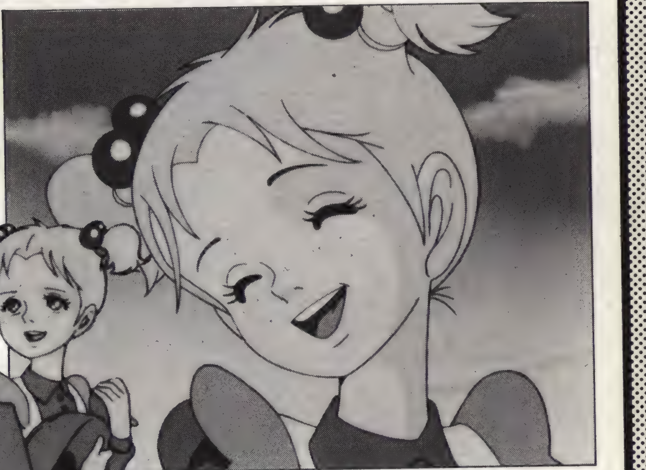
◀パッチリした目が、とっても魅力的なランゼちゃん

〈作品データ〉
昭和57年10月7日～昭和58年9月22日　日本テレビ系
水曜19：00～19：30　全34回　東宝（グループ・タック）

明るい笑顔を忘れずに、母をさがす

サンディベル

（山本百合子）



▼行方不明の母はどこにいるのだろう



スコットランドの小さな村で育ったサンディベルは、父の死で自分の実の母が生きていることを知り、さがしに出かける。

いつも明るい娘で、何があってもくじけない元気な子。新聞記者をやっているので、好奇心がおうせい。そして、書く記事には、彼女のあたたかい心が、あふれている。

『ハロー！サンディベル』



◀ちょっぴり、おてんば娘のサンディベル。元気いっぱいの少女だ



▶笑顔がとってもチャーミングなんだよ



▶小さいころも美人？

〈作品データ〉
昭和56年3月6日〜昭和57年2月26日　テレビ朝日系
金曜19：00〜19：30（10月より19：30〜20：00）　全47回　東映動画

革命の嵐の中、さいた一輪の白いバラ

オスカル

（田島令子）

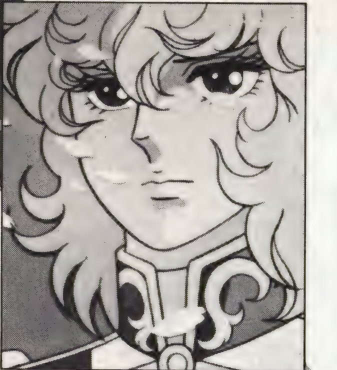


フランスの貴族の娘として生まれたオスカルは、父ジャルジェ伯爵の考えで、男として育てられた。
成長したオスカルは、フランス国王の近衛隊長になり、男に負けない強さと、その美しさでベルサイユの白バラと呼ばれた。
強い意志を持ち、男まさりの性格だが、内面に女心をかくしていた。『ベルサイユのバラ』

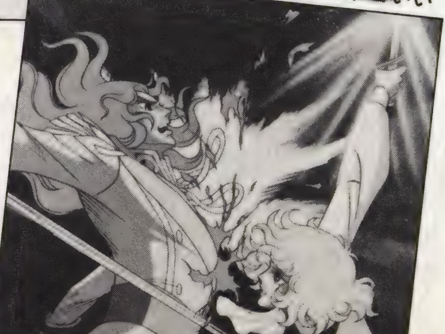


◀制服姿がりりしいオスカル

▼ふと見せるさびしげな表情が、また魅力的



▼すばやい剣が悪を断つ!!
ウ〜ン、なかなかカッコいい



〈作品データ〉
昭和54年10月10日〜昭和55年9月3日 日本テレビ系 水曜19：00〜19：30 全40回 東京ムービー新社

木のぼり得意のソバカス天使

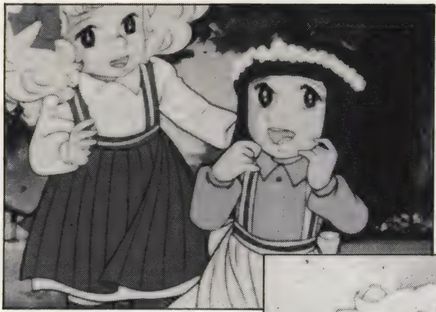
キャンディ（松島みのり）



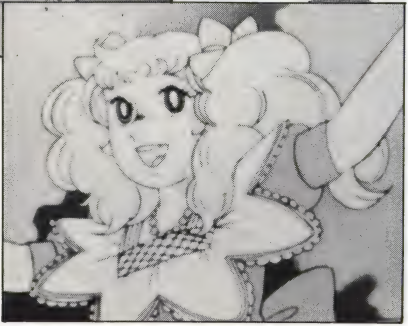
▼泣き顔はきみに似合わない



赤ん坊のころ、ポニーの家と呼ばれる教会の孤児院にすてられていた。
好奇心おう盛で、独立心が強い。じっとしているよりも、動いている方がいいというタイプ。
困っている人たちの面倒をよく見るしっかり者だ。
『キャンディ・キャンディ』



◀子供のころのキャンディ。右にいるのは、アニー



▶キャンディの笑顔は、太陽のようにみんなを照らす

〈作品データ〉
昭和51年10月1日～昭和54年2月2日　テレビ朝日系
金曜19：00～19：30　全115回　東映動画



◀ちょっとおめかしして、おでかけ

逆境にもめげず強く生きる薄幸の少女

ネル

（麻上洋子）



19世紀のイギリス、ネルは悪らつな金貸しキルプにだまされた、祖父トレントといっしょに、あてのない旅に出た。

つらく、苦しい旅はつづいたが、ネルは明るさとやさしさを忘れずに、祖父トレントを助けた、けなげな少女だ。

『さすらいの少女ネル』

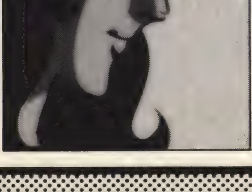
▲訴えかける目が、いじらしい

パリの動乱の中、自由に目覚めた少女

イザベル

(小山茉美)





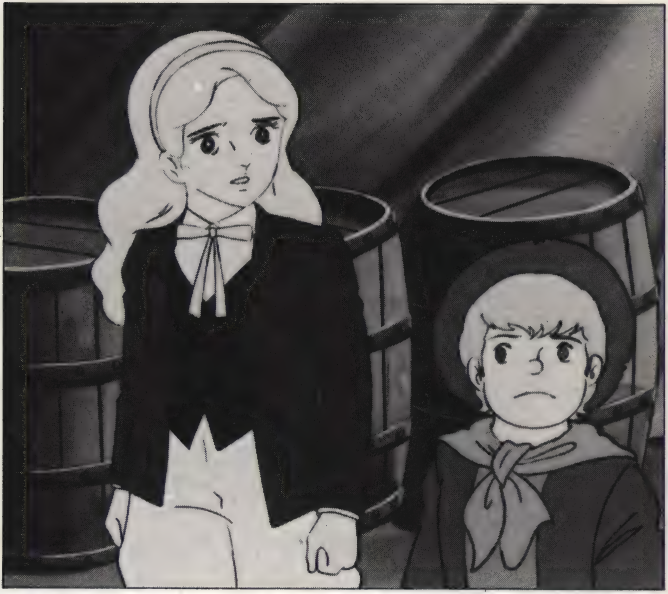
▶姉のジュビエーヌ

パリの名門ロスタン家の末娘だったイザベルは、パリ・コミューンに巻き込まれる。その渦中、イザベルは姉のジュビエーヌの身分ちがいの恋や、きたないティエールの政策を見、真の自由と平等を考える女性に成長する。『巴里のイザベル』

少女は、やさしさから強さを学んだ

ジェニー

（小宮和枝）



1860年代のアメリカは、バージニア。ジェニーは裕福な牧場主の娘として、何不自由なく暮していた。

ジェニーは、やさしい娘で、自分が金持ちの娘だなどと、鼻にかけず、貧しい人や、黒人奴隷たちの世話を何くれとなくするのだった。そして、南北戦争の中でも、その態度を変えず生き続けた。

『金髪のジェニー』

両親の死に負けず、明るく生きる少女

ジュリー

（一条みゆ希）



第一次大戦で両親を失ったジュリーは、故郷のチロルから、ウィーンのおじさんの家に引き取られる。

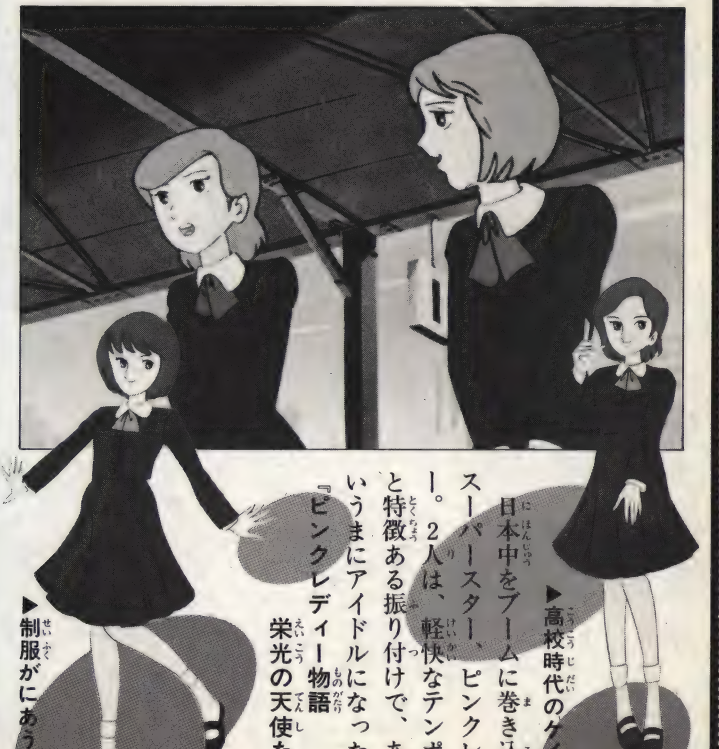
チロルの大自然の中で育ったジュリーは、両親をなくした悲しみにも負けない強さを持っている。

そして、その明るく、生き生きとした性格は、まわりの人々に勇気と希望を教えるのだ。

『野バラのジュリー』

栄光のスーパーアイドルをめざした

ミー&ケイ（野村道子）（堀　絢子）



▶高校時代のケイ

日本中をブームに巻き込んだスーパースター、ピンクレディー。2人は、軽快なテンポの曲と特徴ある振り付けで、あっというまにアイドルになった。

『ピンクレディー物語　栄光の天使たち』

▶制服がにあうミー

進歩的な大和ナデシコ、ここにあり！

紅緒（横沢啓子）





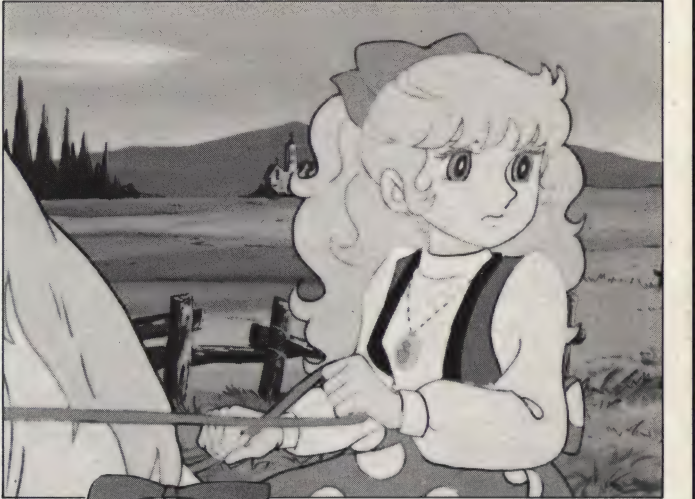
▲深刻な顔をする時もあるのです

大正時代、華族の娘として生まれた花村紅緒は、たいへんなおてんば娘。軍人の父親は、きびしいシツケをするのだが、ぜんぜん効果が見られない。でも、ケンカっぱやいのは、その父親ゆずりかもしれない。

『はいからさんが通る』

どんな難事件も、アンジェにおまかせ

アンジェ（潘恵子）





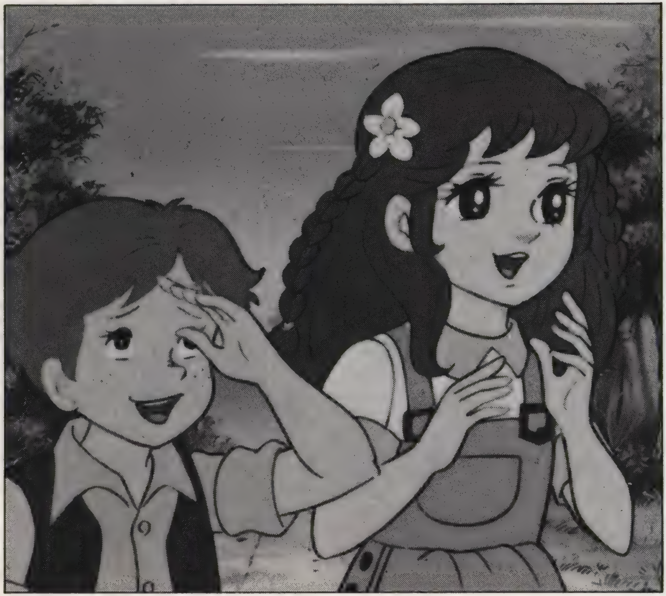
▲水玉模様のスカートが大好き

貴族の娘アンジェは、女王陛下の指輪盗難事件を解決したことから、女王じきじきの特別捜査官に任命された。その推理力は、バツグンで、ロンドン警視庁の刑事たちもかたなし。ちょっと、こましゃくれている。『女王陛下のプティアンジェ』

行方不明の母を捜して放浪の旅は続く

シャルロット

（横沢啓子）



死んだはずの母が生きていることを知ったシャルロットは、母に会いたかった。しかし、母を迎えに行った父が嵐で急死したのを知り、行方不明の母に会うため、シャルロットは旅に出る。途中、何度も危い目に会うが、彼女のやさしさと、けなげさが、その危機を救うのだった。

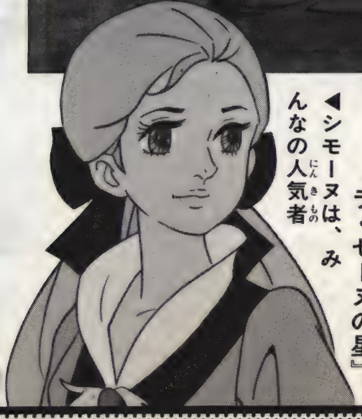
『若草のシャルロット』

フランス革命の中、真紅に輝いた星

シモーヌ（二木てるみ）



18世紀、革命前夜のフランスはパリに住んでいた。シテ島の花市場で働く、聡明で正義感に富んだ、明るい美少女。王制に対して疑問を抱き、両親を貴族に殺されてから、女剣士「ラ・セーヌの星」となって戦う。



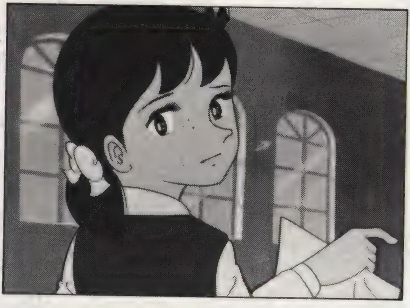
『ラ・セーヌの星』

◀シモーヌは、みんなの人気者

型やぶりの、ソバカス娘

あかね

（松島みのり）

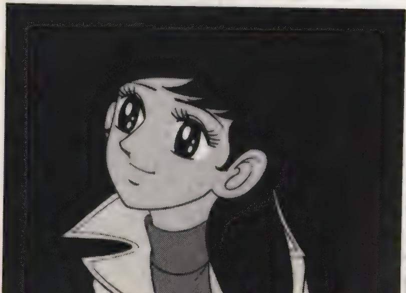


血統正しい名家の子孫がやたらにいる名門学園に転校してきた、そこぬけに明るい庶民的な女の子。それがあかねちゃんだ。そばかすだらけの元気いっぱい少女だ。『あかねちゃん』

心の歌で、あしたの栄光をつかむ

のぞみ

（藤山ジュンコ）

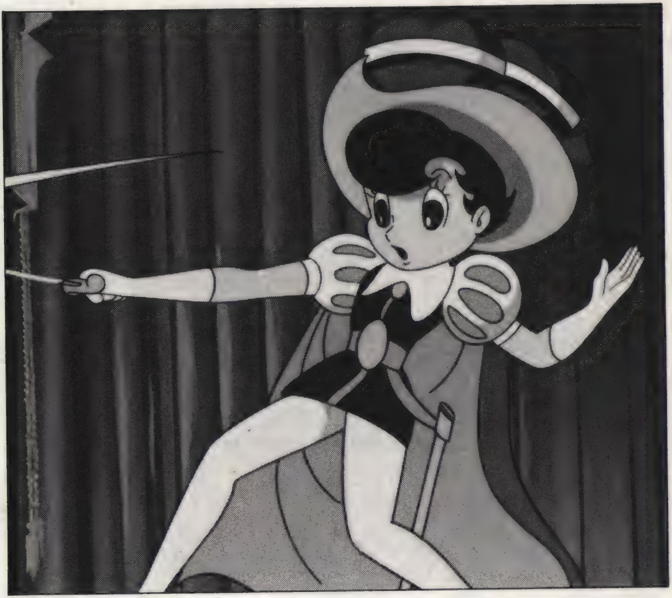


金持ちの令嬢として生まれたが、貧しい家の子とすりかえられて、育てられた娘。それがのぞみだ。のぞみは、貧しいながらも心は清らかな少女に成長し、歌手を目指すのだった。『さすらいの太陽』

乙女心をかくし、剣をふるう少女騎士

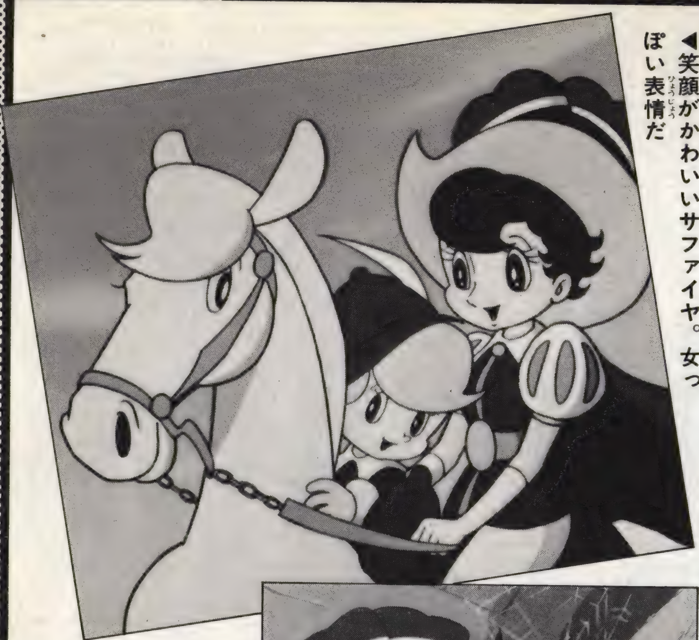
サファイヤ

（太田淑子）



シルバーランド王国の王女サファイヤは、天使チンクのいたずらで、男の心と女の心を持って生まれてしまった。

シルバーランドは王子でないと王になれないので、サファイヤの父は、彼女を王子として育てる。そのためサファイヤには、男の子と女の子の両面を持った、ふしぎな魅力がある。『リボンの騎士』



◀笑顔がかわいいサファイヤ。女っぽい表情だ



▲サファイヤもかわいいが、チンクもいい

〈作品データ〉
昭和42年4月2日～昭和43年4月7日　フジテレビ系
日曜18：30～19：00（42年7月より18：00～18：30）
全52回　虫プロ

ヒロイン声優 1

子供から大人の女までを演じる小原乃梨子さん



▲小原乃梨子さん

タイムボカンシリーズの悪玉トリオの女ボス、マージョ、ドロンジョ、ムージョ、ミレンジョ、ムンムン、ヤンヤンをシリーズを通して全部1人で演じていたのが小原乃梨子さんだ。

タイムボカンシリーズに大人のファンがつき、8年間もの長寿番組になったのも、この小原さんの大人の色気に負うところが大きいだろう。

このタイプの色っぽい女性キャラには、ほかに『うる星やつら』おユキなどがある。

ところが一方では、小原さんは『ドラえもん』ののび太くん、『未来少年コナン』のコナン、『クラッシャージョウ』のリッキーなど、男の子の声も得意としている。

お色気たっぷりの大人の女から元気な男の子までを演じ分ける小原乃梨子さんは、さすが声優界の大ベテランなのだ。

ファンレターのあて先は、〒150 東京都渋谷区神宮前1—19—13—402 ぷろだくしょんバオバブ。

学園・スポーツアニメ



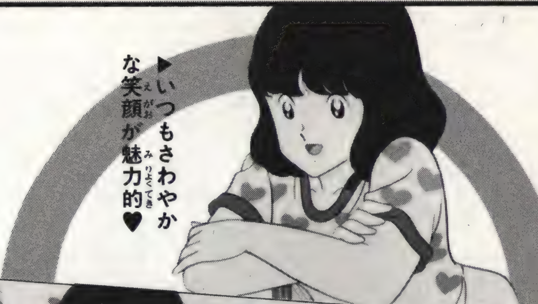
■13人のガールフレンド■

学園を舞台にしている作品をメイン対象とした、さわやかなヒロインたち。

明るく、さわやかなマドンナ

南

(日高のり子)





▶いつもさわやかな笑顔が魅力的♥

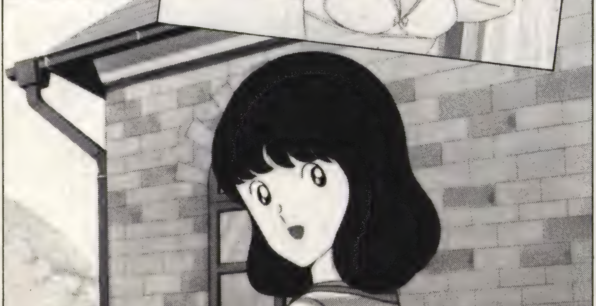
明星学園中等部3年生。全男子生徒のマドンナで、ミス明星に3年連続で選ばれている。
　性格は、明るくて、とてもさっぱりとしている。
　彼女の家の隣りに住んでいる、上杉達也、和也の双子の兄弟とは、幼なじみで、大の仲良し。弟の和也とお似合いの2人だと言われているが、彼女の本心はわからない。『タッチ』



◀新しい水着を買った南ちゃん。センスがいい！



▶おお〜っと、これは見てはいけない!!



▶南ちゃんて、いつ見てもきゃわゆいなあ、ムフッ♥



▶上杉和也。スポーツ万能で、毎朝ランニングをする。



▲上杉達也。ダメ兄貴と呼ばれるが、才能は和也以上？

明星学園中等部3年生の上杉達也と和也は、双子の兄弟。弟の和也は野球部のエースで優等生。しかし、兄の達也は弟のでがらしと呼ばれる。

そんな2人の隣りに住んでいるのが、幼なじみの朝倉南。ミス明星学園の南は、和也とお似合いのカップルと呼ばれているが、南の本当の気持ちは…それは南しか知らないのだ。

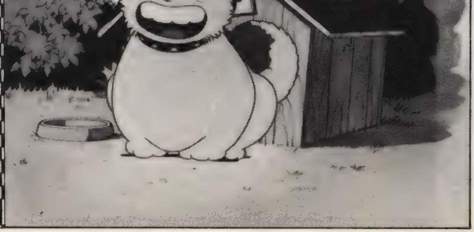


▶番長の原田。一見こわそうだが、案外やさしい



◀上杉兄弟と南は、大の仲良しなのだ

▼南の家で飼っている犬のパンチ

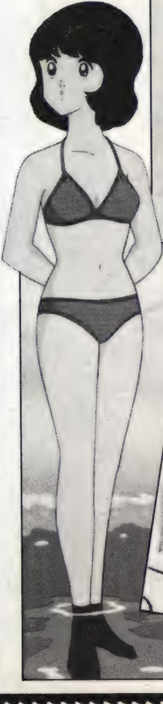


〈作品データ〉
昭和60年3月24日～放映中
フジテレビ系　東宝（グループタック）　原作／あだち充

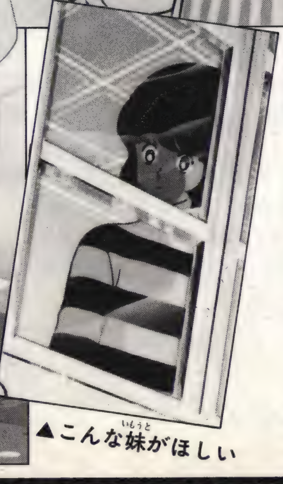
おとぼけティーンエージャー

若松みゆき（荻野目洋子）

▼なかなかのプロポーションだ！







▲こんな妹がほしい

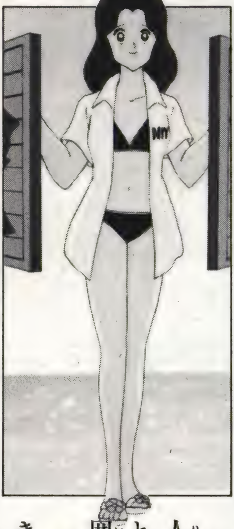
若松真人の妹で、カナダからやって来た。その大胆な行動力と性格は、ネコを思わせる。自分が真人の本当の妹でないということを知っても、兄に心配をかけまいとして、平然として見せたりとなかなか兄想いのやさしい子。でも、本当はさびしがりやなんだ。『みゆき』

恋人にするなら、この娘がほしい!!

鹿島みゆき（鶴ひろみ）



▶ちょっとさびしげな表情が、魅力的だなぁ〜



▶お〜っと、大胆な水着!!



▲あ、か〜わいい〜っ!!

若松真人の恋人。もう1人のみゆきと違って、おしとやかで清純な、乙女の分囲気を持っている。

すっごく純情なので、好きな彼の前では、口もなかなかきけなかったくらい。

頭もいいし、スポーツもうまい。もう、言うことなしの美少女だ。『みゆき』

一途に愛する乙女の純情

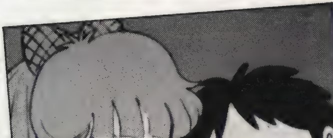
魔子

(島津冴子)



忍ノ者高校校長の一人娘で、猿飛肉丸の恋人。
負けん気の強い性格だが、いつも自分を助けてくれる肉丸に頼り切り、愛している。でも、ちょっと嫉妬心が強すぎるのが玉にキズ。肉丸のどこが良いのか、ちょっと聞いてみたいものだ。

『さすがの猿飛』

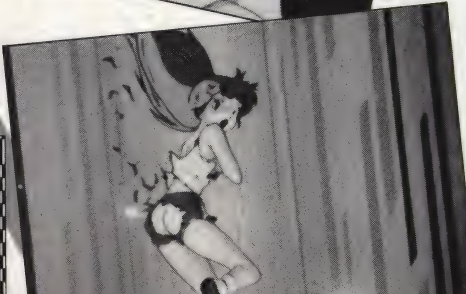


▲肉丸とはアツアツの仲なのだ

▼危うし魔子ちゃん!!　こんな場面が何度もあった







▲オォ〜ッと、かわゆいおシリが…！

〈作品データ〉
昭和57年10月17日〜昭和59年3月11日　フジテレビ系　日曜19：00〜19：30　全69回　NAS（土田プロ）

優しさLサイズ、体もLサイズ

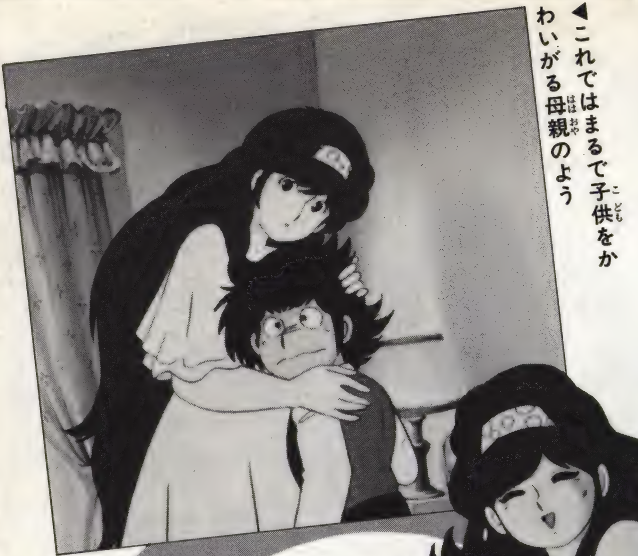
エル（横沢啓子）



本名は朝丘夏美。体が大きいため、Lサイズのエルというあだ名がついている。なぜか小柄な同級生、青葉春助に一目ぼれしてしまい、それ以来、嫌がる春助のめんどうをむりやり見続けている。細かいところまでに気のつく性格で、そのため時々おせっかいに見えてしまうこともある。

『Theかぼちゃワイン』

▶春助にはこんな格好も平気で見せてしまう



◀これではまるで子供をかわいがる母親のよう

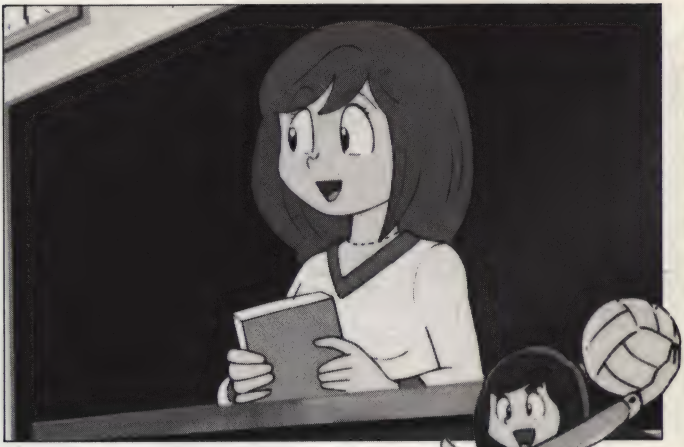


▶エルは男にとって理想の女性像？

〈作品データ〉
昭和57年7月5日〜昭和59年9月3日　テレビ朝日系
月曜19：30〜20：00　全95回　東映動画

ボイン・タッチに「まいっちんぐ!!」

マチコ（吉田理保子）





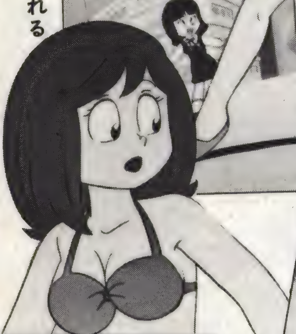
▲健康的なお色気がいっぱい!!

マチコ先生は、あらま学園に赴任して来た23歳の理科の教師。先生としてはまだまだ新米だが、スポーツ万能、プロポーションばつぐんで、生徒には大人気。ボインにタッチされたって、「まいっちんぐ!!」のおなじみポーズですませてしまうんだ。

『まいっちんぐマチコ先生』



▶生徒といっしょに遊んでくれる



〈作品データ〉
昭和56年10月8日～昭和58年7月21日 テレビ東京系 木曜19：30～20：00、全95回 学研（スタジオぴえろ）



▲このしぐさが可愛い

パワーばつぐんの名アタッカー

優（小林優子）



根っから陽気で負けずぎらい。一本気で人情もろいが、そそっかしくよく失敗をする。

幼いころから、野山を走り回って育ったため、足腰のパワーは、ものすごく強じんだ。

氷川中学へ転校してきてから、バレーボールを始めるが、その天性のバネを利用して、メキメキと実力を表わす。『アタッカーYOU!』



▲バレーボールをしている時の優の目は熱える



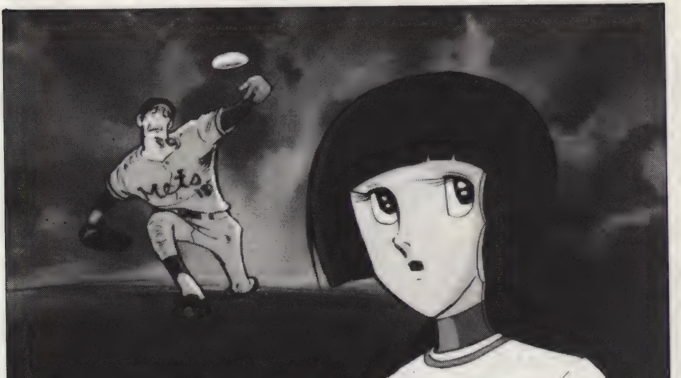
◀おしとやかに見えるけど、血液型Bの、あわてんぼうなのだ

〈作品データ〉
昭和59年4月13日～放映中
テレビ東京系　金曜19：30～20：00　ナック　原作／小泉志津男

投げろ、ドリームボール!!

水原勇気

（木之内みどり）
（横沢啓子）





▶勇気は鉄五郎に命をあずけた

プロ野球ドラフト会議で、プロ球団東京メッツから指名を受け、東京メッツに入団する。
女性ながら、男も顔負けの下手から投げる快速球は、
メッツの先輩投手岩田鉄五郎とともに、魔球ドリームボールを生みだしたガッツある少女。
『野球狂の詩』

バレーコートは、わたしの戦場よ!!

聖 美々

(小山茉美)



しごき事件で解散させられた橘高校バレー部を再建するために、美々は、中心となってがんばった。それは全て、なみなみならぬ、美々のバレーボールに対する情熱がさせたのだ。

美々の口ぐせは「いたって快調」。でも、それは一番のピンチの時の口ぐせ。美々は負けずぎらいなんだ。

『あしたへアタック』

白いテニスコートに走るカモシカ

岡ひろみ（高坂真琴）

▼ハツラツとした笑顔が、ひろみには一番にあってる





テニスの名門西高テニス部員のひろみは、宗方コーチの指導で、全日本の選手に選ばれる。
ひろみは気の弱い女の子だったが、テニスを通して愛や友情を知り、人間として大きく成長していった感受性の強い少女だ。

『エースをねらえ！』

▼ラケットを持つひろみの目は輝いている





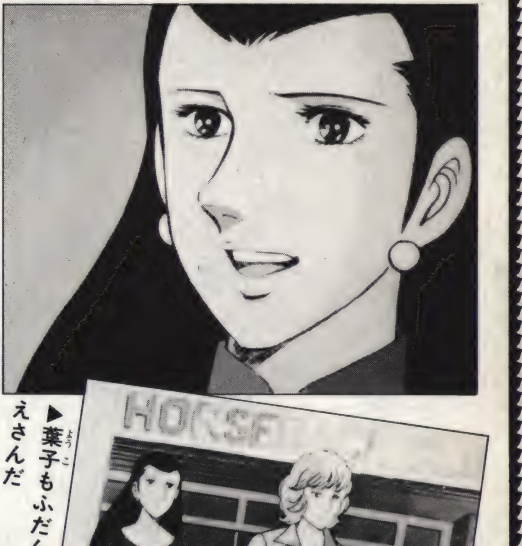
▶ちょっと困った顔が、なかなかかわいいなぁ

〈作品データ〉
昭和48年10月5日～昭和49年3月29日　毎日放送系
金曜19：00～19：30　全26回　東京ムービー

熱い情熱をクールな仮面に隠す美女

葉子

（田中エミ）



白木財閥の娘で、ボクシングジム「白木ジム」の会長をしている。非常に理知的な女性で、その行動に計算がたえず働いている。しかしその反面、繊細な心を持っていて、自分が良いことだと思ってやったことが、実は他人にとって迷惑だと知り、ショックを受けたりもする。矢吹丈をひそかに愛していた。

『あしたのジョー2』



▶葉子もふだんは、普通のおねえさんだ

金メダル目指して、がんばるわ!!

鮎原こずえ（小鳩くるみ）





◀アターック!!

天性のバレーボールの才能を持つこずえは、一度や二度の失敗にもくじけず、世界のエースアタッカーを目指して、日夜、努力する根性のある少女だ。

明るく、負けん気が強く、リーダーの素質も持っているジュニア版のスーパーレディーだ。『アタックNO.1』

ヒロイン声優 2

男まさりのお色気ギャルなら増山江威子さん



▲増山江威子さん

「ルゥパ〜ン」という声を聞けば、誰にでも「あ、不二子だ!!」と分かるほどおなじみになってしまった『ルパン三世』の峰不二子役の増山江威子さん。

昭和52年に放映が開始された『ルパン三世(新)』以来、2本の劇場版から現在放映中のパート3まで、不二子役はすべて増山さんだ。今や、ルパン役の山田康雄さん、次元役の小林清志さんとともに、増山さんは『ルパン三世』にとって欠かせぬ在在だ。

増山さんの声は、不二子のイメージ通り、色っぽくって、それでいて行動力は男以上、というキャラクターに合うようで、『悟空の大冒険』の竜子、『怪物くん』の怪子などがある。

だが、何といっても、増山さんのもうひとつの代表作といえば『キューティーハニー』のハニーだ。

ファンレターのあて先は、〒107 東京都港区南青山2−11−14 イチーズビル2F 青二プロダクション。

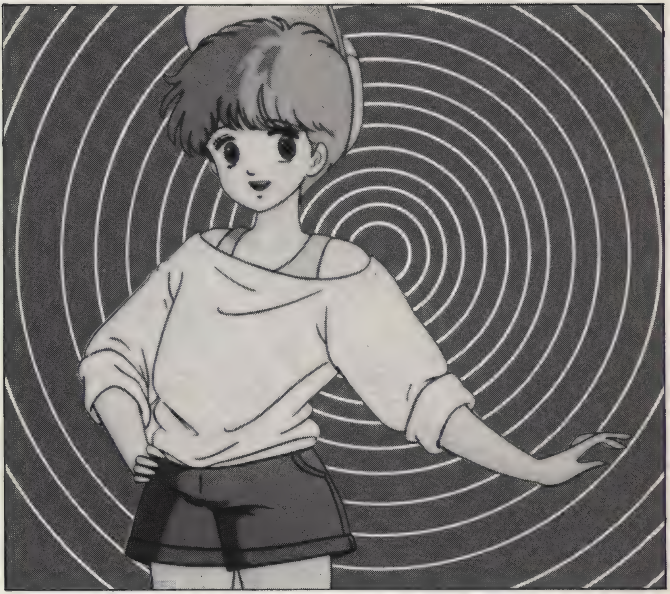
魔女っ子アニメ



キラキラとデビュー、ニューヒロイン

マジカルエミ

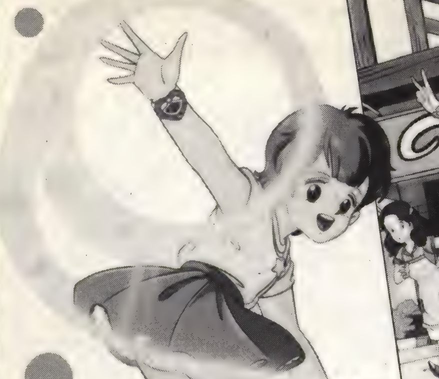
（小幡洋子）



無邪気な人にだけ、見えるという妖精トポに出会った11歳の少女、香月舞が、魔法の力で変身したのが、マジカルエミだ。

マジカルエミは、手先の不器用な舞とちがって、とっても、魔術が得意なんだ。それで、舞のおじいさんとおばあさんがやっている魔術団・マジカラットに出演する。

『魔法のスターマジカルエミ』

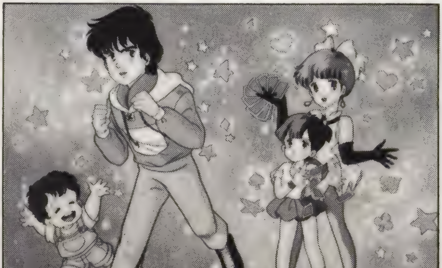




▲舞がマジカルエミなのは、秘密だ

◀右手にしている魔法の腕輪で変身するんだ

〈作品データ〉
昭和60年6月7日放映開始
日本テレビ系　金曜18：00
〜18：30　スタジオぴえろ



▲舞の憧れの人、将はマジカルエミが好き

アフリカ育ちの、元気っ娘

ペルシャ（富永み～な）



アフリカで育った元気いっぱいの女の子。日本へ帰る途中妖精に出会い、凍りついた妖精の国をすくうために、愛のエネルギーを集めてくれるように頼まれる。そして、魔法のバトンをもらって、変身できるようになる。

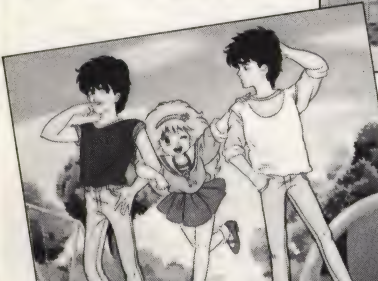
無邪気で、素直なペルシャは、すばらしい女の子だ。

『魔法の妖精ペルシャ』

▶ペルシャの家は、スーパーマーケットなのだ



▼ペルシャは、学（左）と力（右）が大好き！





▶ペルシャは魔法の力で、いろんな職業の人に変身できる

〈作品データ〉
昭和59年7月6日～放映中
日本テレビ系　金曜18：00～18：30　スタジオぴえろ
原作／青沼貴子

夢のアイドル、魔法でデビュー！

クリィミーマミ（太田貴子）



クリィミーマミは、森沢優がフェザースターのピノピノからもらった魔法のステッキで変身した姿だ。

パルテノンプロの立花にスカウトされ、一躍トップアイドルになる。

優よりは年齢が上なので、少し落ちついた雰囲気があり、失恋なども経験する。時々、子供っぽさがでる。

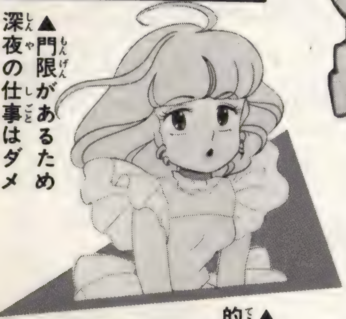
『魔法の天使クリィミーマミ』



▲「マ〜ミちゃ〜ん」と、思わず声援を送ってしまいたくなる



▲門限があるため深夜の仕事はダメ

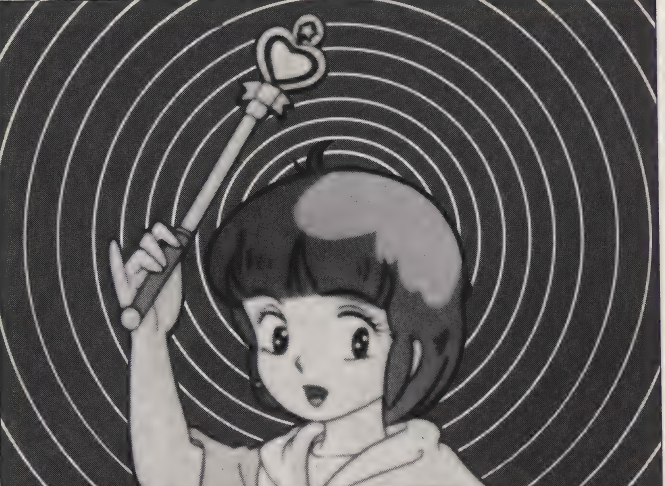


▲目元と口が、魅力的なマミちゃん

〈作品データ〉
昭和58年7月1日〜昭和59年6月29日　日本テレビ系
金曜18：00〜18：30　全52回　スタジオぴえろ

マミじゃないもん！わたしは優よ!!

森沢　優（太田貴子）



10歳のふつうの小学生だったが、フェザースターのピノピノに出会い、クリィミーマミに変身できるようになった。フェザースターが見えるのは、純心で無邪気な心を持っているからだ。ボーイフレンドがマミばかり追いかけるので、少し不満。でも、マミは優なので、複雑な気分なのだ。

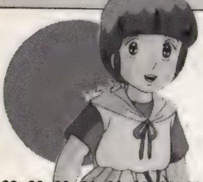
『魔法の天使クリィミーマミ』





◀ちょっとおすまし顔の優ちゃん

◀大好きなパパとママ





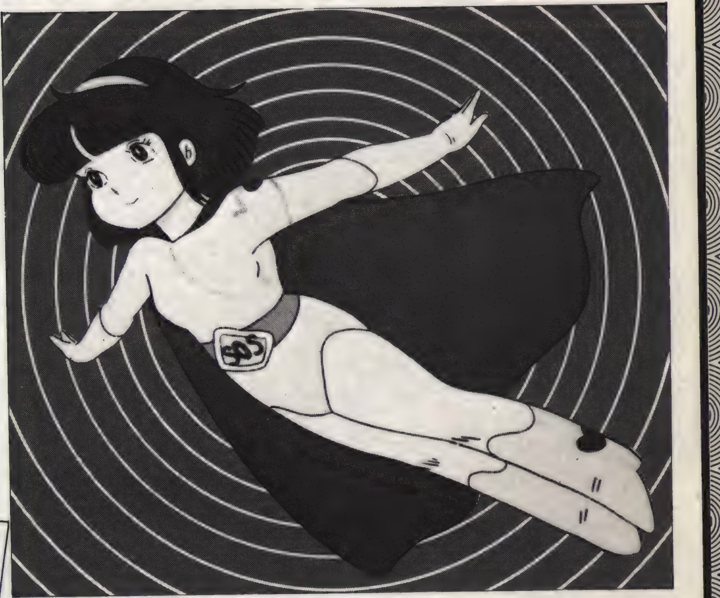
▶ちょっとひょうきんなところも、かわいい

●ちょっと裏話●
森沢優の声を演じている太田貴子ちゃんは『スター誕生』でデビュー。『レッツゴーヤング』にも出演。

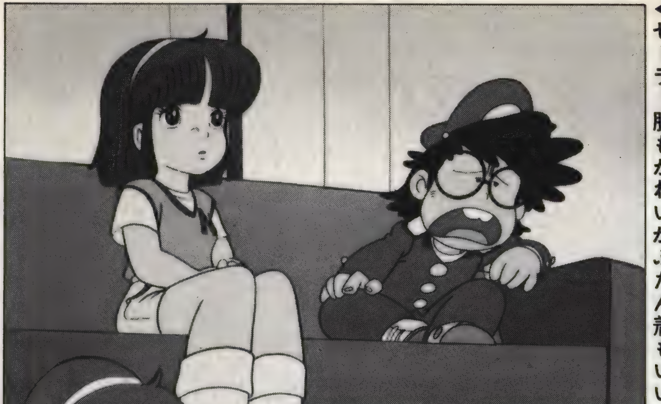
太目の足に、人気が集中!!

ななこ

（木藤玲子）



記憶を失くしている上に、気が弱いななこは、自称天才の四谷に利用されて、超能力を使うのだが、すぐに失敗してしまう。
でも気が弱いのではなく、本当は、やさしい心の持ち主。悪人までも許してしまうなど、並の人間ではできないぞ。
「グスン、グスン」と泣くのがクセだ。『ななこSOS』

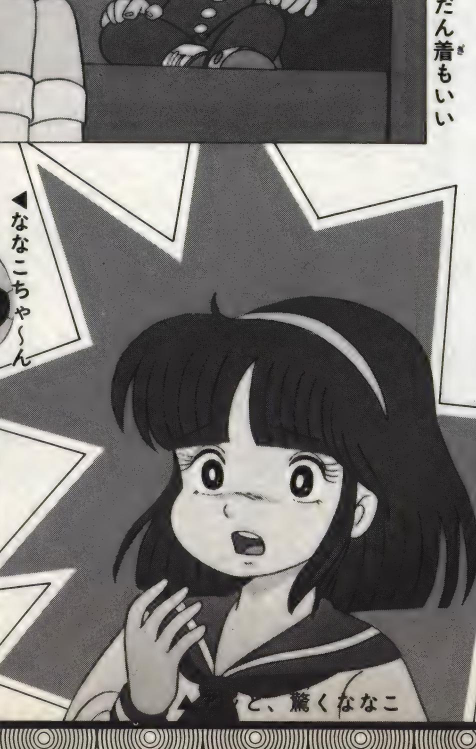


◀セーラー服もかわいがふだん着もいい



◀ななこちゃ～ん

〈作品データ〉
昭和58年4月2日～昭和58年12月24日　フジテレビ系
土曜18：00～18：30　全39回　国際映画社



◀…と、驚くななこ

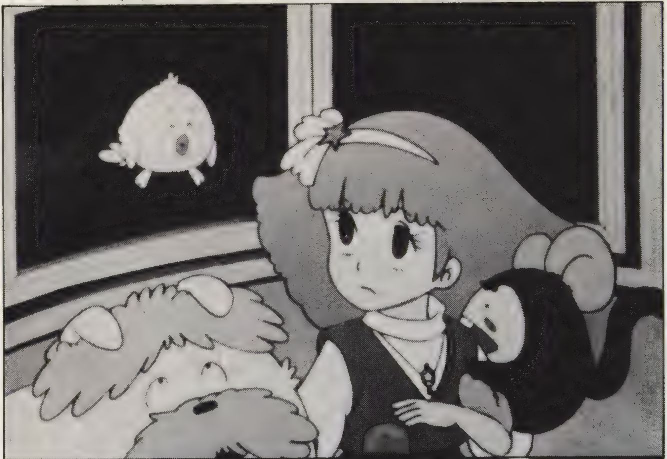
夢がいっぱい、リトルプリンセスだ

ミンキーモモ（小山茉美）

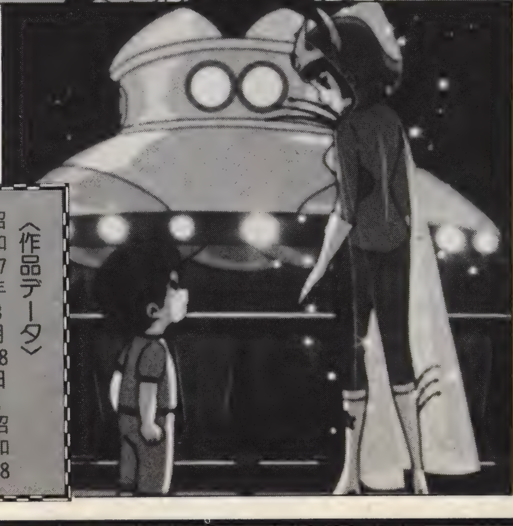


魔法の国フェナリナーサから、3匹のお供を連れてやって来た。
彼女の使命は、人々に夢と希望を取り戻してもらい、フェナリナーサと地球を結ぶことだ。
いつも明るく陽気で、めげない。
困ったことがあったら、魔法のステッキで、プロフェッショナルギャルに、変身!!
『魔法のプリンセスミンキーモモ』

▼シンドブック、モチャ、ピピルの3匹のお供といっしょのモモ



▶変身前のモモもいいが、変身後のモモもいい

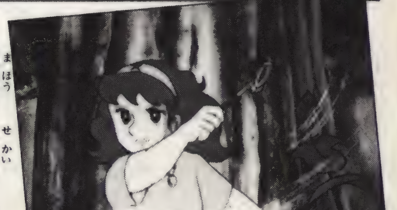


〈作品データ〉
昭和57年3月18日～昭和58年5月26日 テレビ東京系 木曜17：55～18：25 全63回 葦プロダクション

魔法の呪文は、ベラララルラ

ララベル（堀江美都子）





▲魔法のバトンで、何でもできる

魔法の世界から、人間の世界へ落っこちてしまった魔法少女ララベルは、親切な老夫婦の養女になって、小学校に通う。

ララベルは、行動的な女の子。魔法のトランクを盗んだビスカスをつかまえるのが使命だ。

『魔法少女ララベル』

七色の花を求めて、旅する少女

ルンルン

（岡本茉利）





▼ルンルンは、やさしく花を愛する

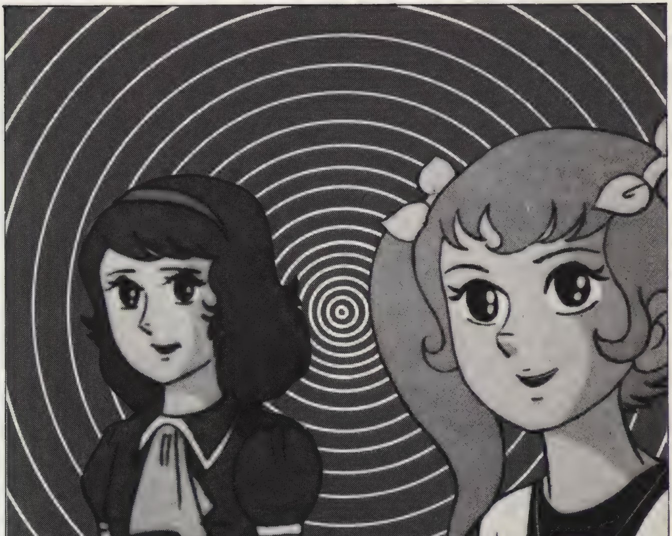
花の精の血を引く少女ルンルンは、花の精の星フラワーヌ星の王の印「七色の花」をさがすため、旅をすることになる。

ルンルンは、花の精からもらった魔法の力で、いろんなコスチュームに、変身できる。

『花の子ルンルン』

ちっとも似てないけれど双子の2人

チックル&チーコ（吉田理保子）（麻上洋子）



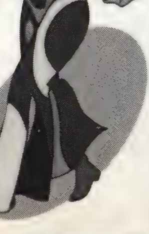
魔法の国で、いたずらをしすぎて絵本に閉じ込められたチックルは、人間の世界で偶然チーコに助けられる。チックルは魔法を使って、チーコと双子の姉妹になってしまう。

チックルはおてんばで、あわてん坊。チーコは反対に、おっとりとしている。2人は本当の双子以上に仲よしだ。『魔女っ子チックル』

悪を切り裂くスーパーレディ誕生!!

ハニー（増山江威子）





▶歌手に変身したぞ

ハニーは、如月博士に作られたスーパーアンドロイドだ。空中元素固定装置で七変化ができ、愛の戦士キューティーハニーとして、女ばかりの秘密結社「豹の爪」と戦う。ふだんも色っぽいが、変身後はもっと色っぽい。『キューティーハニー』



▶ロングドレスもいい

科学の力を持ったサイボーグ少女

リミット

（栗葉子）



飛行機事故でひん死の重傷を負ったリミットは、パパの西山博士の手で改造され、サイボーグとして生まれかわった。

自分が、他の友達とちがうということに悩むリミット。でも、明るく素直な性格の彼女は、いつまでもくよくよ悩まずに自分の能力をみんなのために使うのだ。

『ミラクル少女リミットちゃん』

キャンデーを食べれば、大人に!?

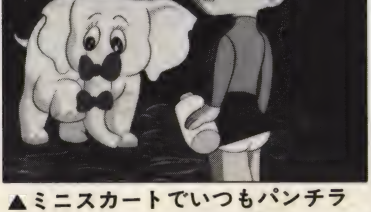
メルモ

(武藤礼子)



交通事故で死んでしまったママから、食べると大人になる青いキャンディーと、子供になる赤いキャンディーをもらう。

メルモは、幼い弟2人とともに、そのキャンディーを使ってつらい世間を生きていくけなげな少女だ。『ふしぎなメルモ』



▲ミニスカートでいつもパンチラ

パンチラ、ハチャメチャ魔女っ子登場

メグ

（吉田理保子）





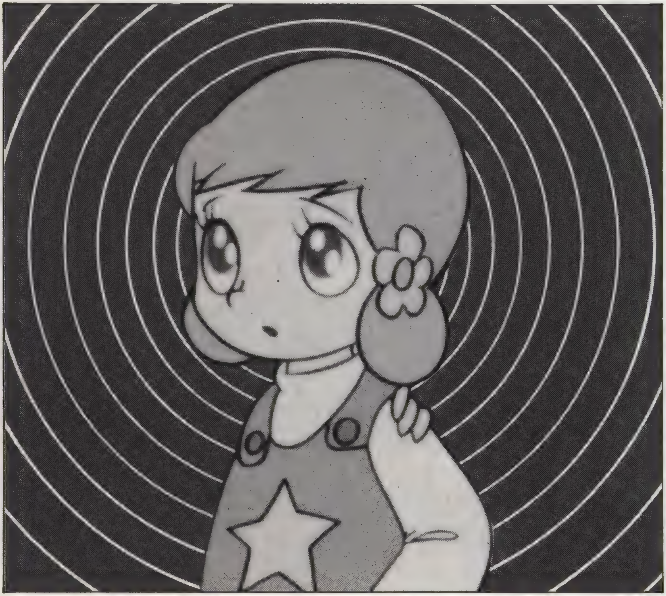
▶おてんばなメグも、妹のアポに弱い

魔法の国の女王侯補生として人間の世界へやってくる。今までの可愛い女の子のイメージではなく、とびきりのおてんば。泣いたり、笑ったり、怒ったりと感情の起伏が激しい。ミニスカートが、色っぽい!!『魔女っ子メグちゃん』

おちゃめで、おてんばな魔女

チャッピー

（増山江威子）



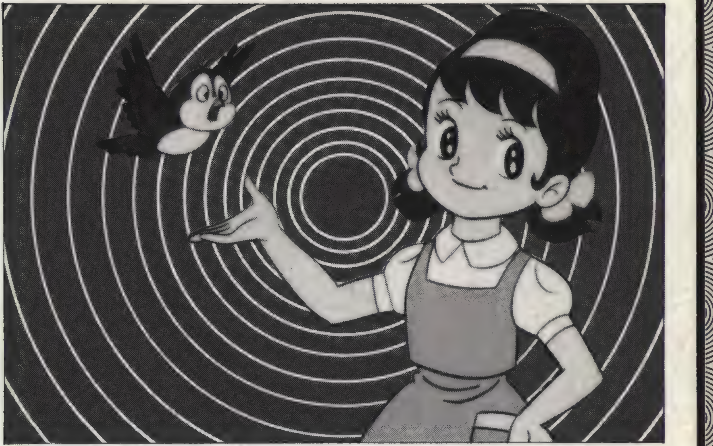
魔法の国から、家族全員で人間の世界へ引っ越して来た。

魔法の国は、かた苦しい儀式があったりして、とてもきゅうくつ。おまけに、チャッピーの家は由緒正しい家柄なので、チャッピーは、自由な雰囲気が大好き。時に失敗したりするけれど、魔法もなかなかうまい。

『魔法使いチャッピー』

―不思議なコンパクトで、変身!!―

アッコ（大田淑子）



▼アッコと、ゆかいな仲間達



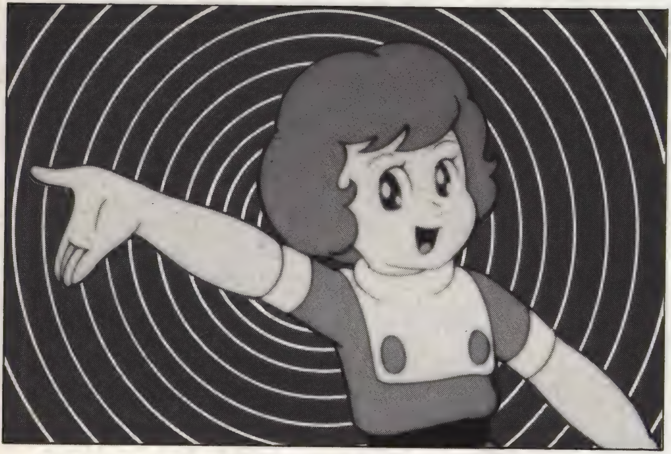
鏡をとても大切にするやさしい女の子。鏡の妖精からふしぎなコンパクトをもらい、「テクマクマヤコン」の呪文で、何にでも変身できる。その力で町や学校の事件を解決する。友達思いで親切だが、ちょっと甘えん坊。

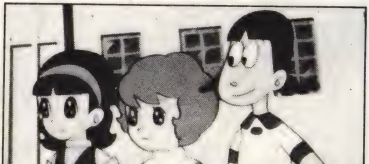
『ひみつのアッコちゃん』

元祖魔女っ子の、おてんば王女様

サリー

(平井道子)





▲すみれ、サリー、よしこの3人組

魔法の国の王女様で、勉強のために人間界へやってくる。一見おしとやかなのだが、なかなかおてんばなところもある。人間界で、魔法の国では学べない愛や友情を学んで、魔法の国へと帰っていった。

『魔法使いサリー』

ヒロイン声優③

素直でカワイイ女の子のイメージ、潘恵子さん



▲潘恵子さん

放映当時はあまり話題にならなかったが、その後、まんが家の吾妻ひでおを初めとするロリコン・ファンに評価されて人気を高めた『女王陛下のプティ・アンジェ』でアンジェを演じていたのが潘恵子さんだ。

その後も、潘さんは『サザエさん』のみつこ、『私のアンネット』のアンネットなど、素直でカワイイ女の子を得意としている。

そして、SFアニメファンにとっては『機動戦士ガンダム』のララア、『一〇〇〇年女王』の弥生が印象に残っているだろう。特にララアは出番こそ少なかったものの『機動戦士ガンダム』のラストへ向けて重要な役割を果たしており、ファンも多い。

また、潘さんは星占いが得意で、アニメ誌で星占いのコーナーを担当していたりもする。

ファンレターのあて先は、〒107東京都港区南青山2—11—14 イチーズビル2F 青二プロダクション。

F&Aアニメ



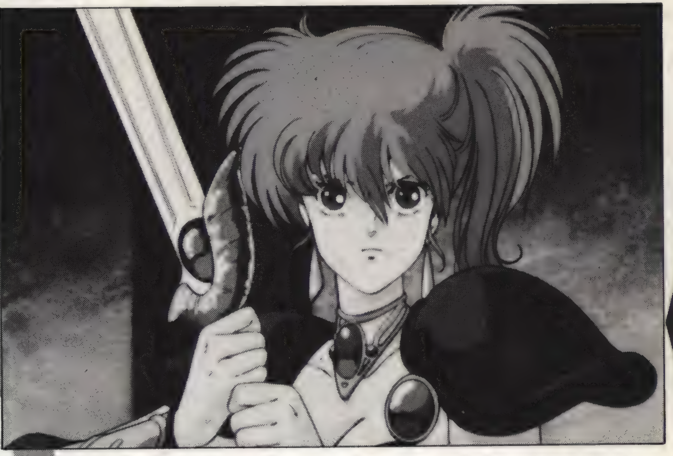
16人のワンダーヒロイン

夢、冒険、華麗なアクションをメインとした作品の中から、選んでみました。

シャイで乙女チックな普通の女子高生

陽子

（鶴ひろみ）



ごく普通の女子高生で、憧れの彼に告白するため、1年5ヶ月もかかったほど、恋に弱気の少女だった。しかし、異世界アシャンティで、レダの戦士になってからは、自分の中にある勇気を信じる強い女の子に変身する。でも、気が強いじゃじゃ馬ではなく、とってもかわいい。『幻夢戦記レダ』



▲デートの時は、おすまし

▼ドキッ♥とする表情

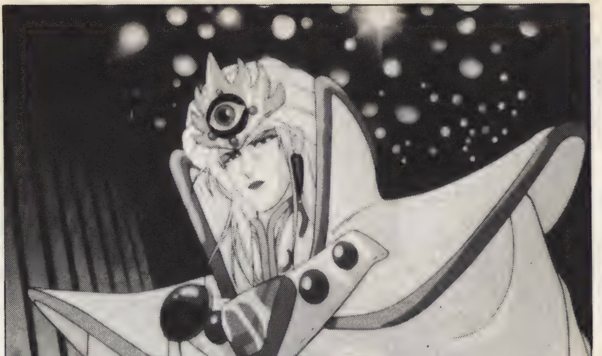


▼コーラを飲む時のしぐさがかわいい♥

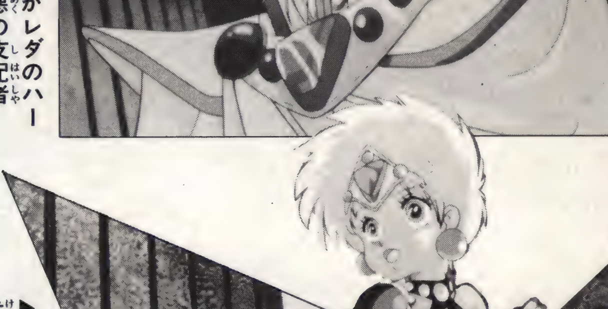




◀レダの戦士となった陽子。カッコいい!!



▶ゼル。陽子の作った曲がレダのハートと知り、それを奪った悪の支配者



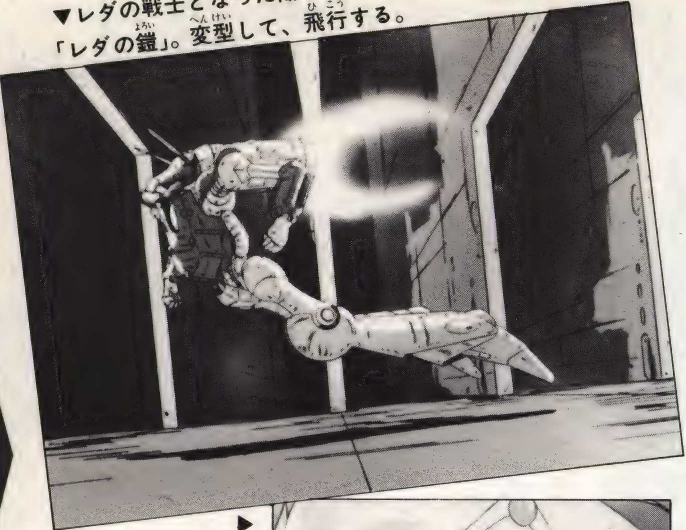
▶ヨニ（右）と学者犬のリンガム

朝霧陽子は、憧れの彼に告白するため自作の曲をテープに入れて、彼が通るのを待っていた。

しかし、異変が起こり、陽子は異世界アシャンティへ、次元移動してしまう。

アシャンティで陽子は、ゼルという男が、次元エネルギーを制御して、陽子の住む世界ノアに攻めこもうとしているのを知る。陽子はレダの戦士としてゼルと戦う。

▼レダの戦士となった陽子が使う武器「レダの鎧」。変型して、飛行する。





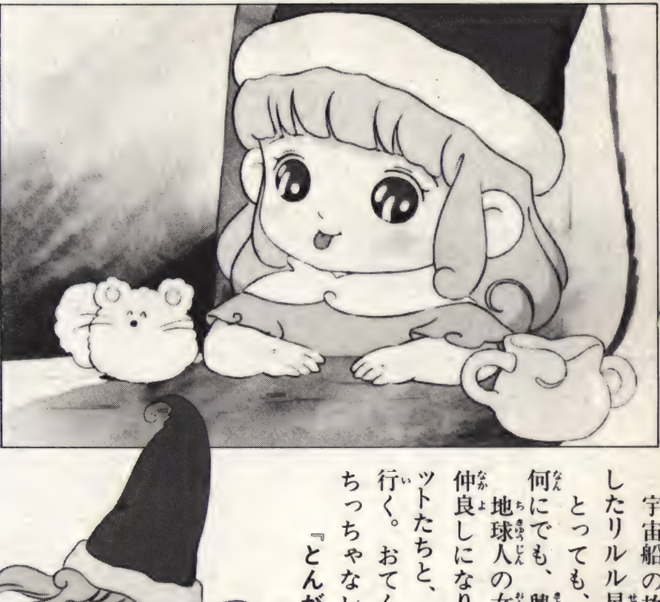
▶レダ教の巫女、ヨニ。陽子を助けて戦う

〈作品データ〉
昭和60年3月1日　オリジナルビデオとして東宝より発売　カラー65分　定価12000円　東宝、カナメ

ちっちゃくて、かわいい、お友達

メモル

〔渡辺菜生子〕



　宇宙船の故障で地球に不時着したリルル星人の女の子。
　とっても、好奇心が旺盛で、何にでも、興味を持っている。
　地球人の女の子、マリエルと仲良しになり、ルパングやポピットたちと、いつも一緒に遊びに行く。おてんばで、おしゃまな、ちっちゃなレディだ。
　『とんがり帽子のメモル』



▶とっても、元気な子だ

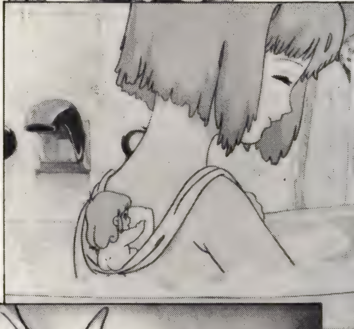


▼マリエルと一緒にお風呂にだって入ります

▶リルル村の仲間たちは、メモルの事が大好きだ



▲ほとんどお人形だ



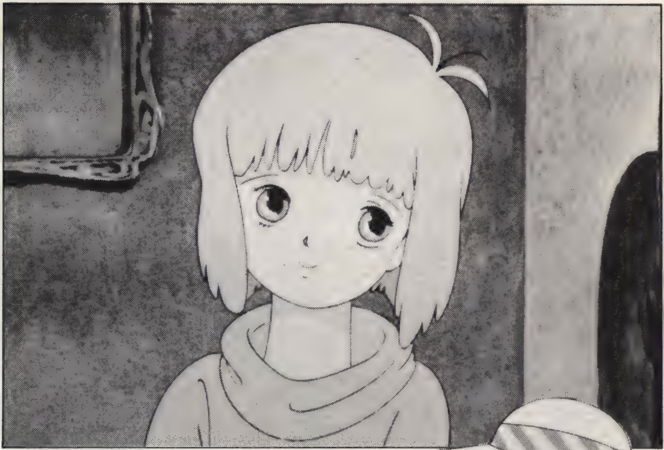


▲とんがり帽子がよくにあう メモル

〈作品データ〉
昭和59年3月3日～昭和60年3月3日　朝日放送系
土曜19：00～19：30→日曜8：30～9：00　東映動画

せん細な神経に、おおらかな心

マリエル（安田あきえ）





▶ウインクなんかしちゃって

ずっと体が弱くて、ベッドに寝たきりのような状態だったが、メモルに出会ってからは、だんだん丈夫になり、笑顔がかわいい女の子になった。

純粋な心を持っていて、メモルとも、すぐに仲良しになる。

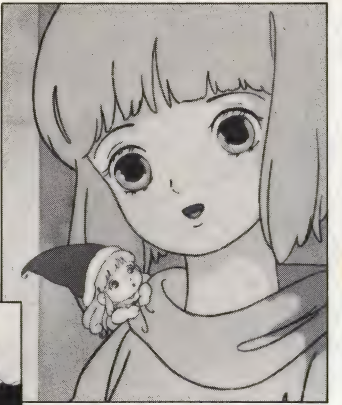
感じやすい年頃の女の子にありがちな不安定な気持が魅力的。

『とんがり帽子のメモル』



◀なんでも話しあえる2人だ

▼メモルと、マリエルは、仲の良い姉妹みたいだ



▼オスカーとも仲良し



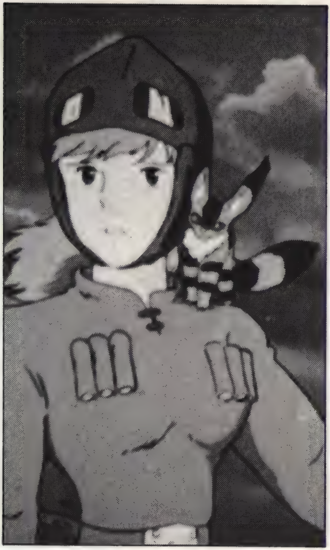


▲マリエルは、ピアノがとても上手

風のように生きる清らかな乙女

ナウシカ

（島本須美）





火の7日間によって滅んだ千年後の地球にある風の谷に住む。心やさしく、勇気ある少女で、風の谷の人々は、みんな彼女を慕っている。

メーヴェ（小型の飛行機械）を繰るのが、非常にうまく、その様子は、まるで風の妖精のようだ。

蟲の心がわかり、蟲と心が通じあえる。争いごとを好まず、わけへだてない愛を持つ気高い乙女だ。

『風の谷のナウシカ』

▼少女らしい表情





▲ナウシカは、銃の扱いが上手



◀蟲笛で、蟲をうまくなだめる

▼ユパ先生と、感激の再会

〈作品データ〉
昭和59年3月11日封切り
カラー・ビスタ・118分　徳間・博報堂・二馬力　原作／宮崎駿



こんな怪盗なら、盗まれたいっ!!

瞳

（戸田恵子）



喫茶店「キャッツ・アイ」を経営する来生三姉妹の次女。だが、夜は怪盗「キャッツ・アイ」として、美術品専門に、華麗な盗みのテクニックを披露する。瞳は、勝気で純情で、それでもって、ちょっとやきもち焼き。恋人の刑事内海俊夫が、ちょっとでも他の女の子に色目を使うとカッとくる。『キャッツ・アイ』





◀スタイルはバツグン!!

▲スポーツ万能で、ハンググライダーなんて軽く、こなしちゃう！

▶2つの顔を持つ女性って、どことなく、セクシーだなあ～



〈作品データ〉
昭和59年10月8日～放映中
日本テレビ系　月曜19：00～19：30　東京ムービー新社

末娘は、メカめちゃんこ好き少女

愛

（坂本千夏）



▼水着姿がかわいい！





◀姉さんたちとは違った魅力がある

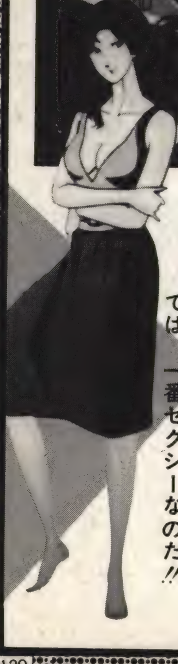
来生三姉妹の末っ子は、メカにめちゃんこ強い愛ちゃんだ。まだ、高校生だけど、メカをあつかえば、工学博士なみのテクニックを持っている。陽気な性格だが、パパのことを思うとセンチになる。『キャッツ・アイ』

口元のホクロが、魅惑的

泪

（藤田淑子）







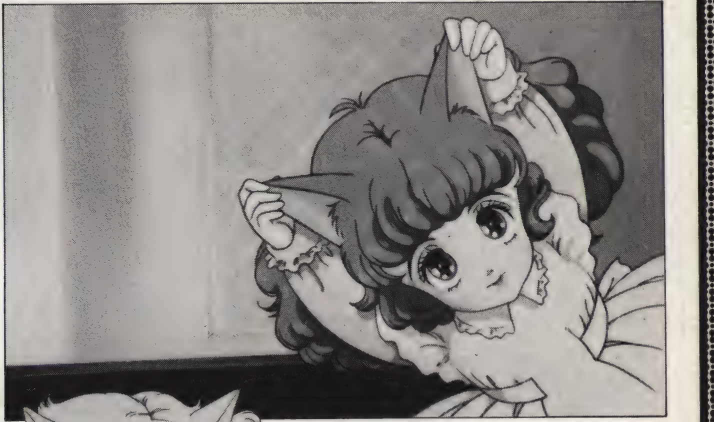
来生三姉妹の長女。キャッツ・アイのリーダーでもある。常に沈着冷静で、そのすぐれた頭脳で、キャッツ・アイの行動計画を練るのだ。父ハインツの美術品を、取り戻すまでは、嫁にも行かず、瞳や愛の、母替りも務めるやさしい人だ。

『キャッツ・アイ』

◀さすがは、年の功。3人の中では、一番セクシーなのだ!!

人間じゃないけど、かわいいのだ！

チビ猫（富永み一な）



いつか、人間になれると信じている仔猫。須羽野時夫にひろわれて、須羽野家の一員になる。

好奇心いっぱいな性格で、何にでも興味を持ち、いろいろな場所（といっても近所だが）へ冒険に出かける。感情の表現がストレートで、移り気（猫だから、これはあたりまえか）だ。

『綿の国星』



◀そよ風が気持いい



▲高い所からだって、平気で飛び降りちゃう



▼タタタッと駆け出しちゃった



▲キョトンとした顔がかわいい

〈作品データ〉
昭和59年2月11日封切り
カラー・1時間30分　虫プロダクション　原作／大島弓子

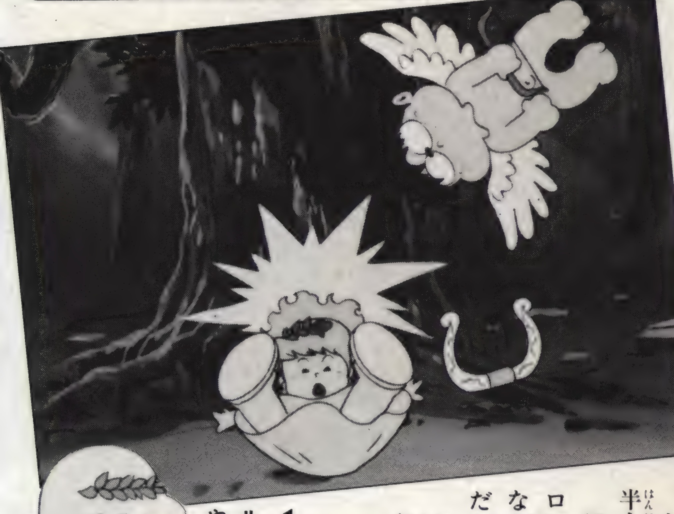


▲泣くほど真剣に怒る

ドジだけれど、憎めない半人前

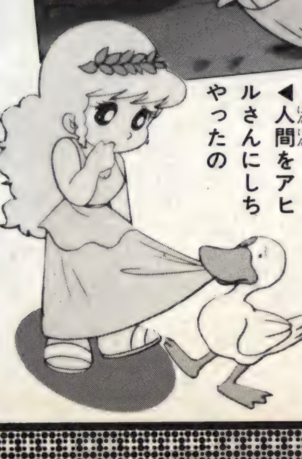
ポロン

（三浦雅子）

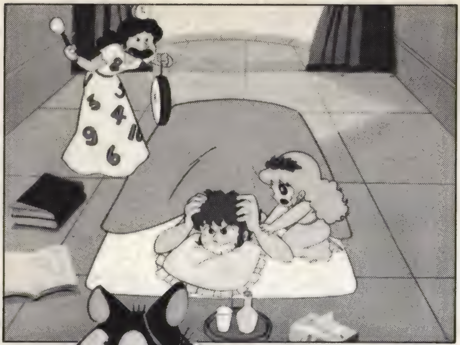


太陽神アポロンの一人娘で、半人前の女神、それがポロンだ。好奇心おう盛で、楽天家のポロンは、はやく一人前の女神になろうといろいろやってみるのだが、なぜかいつも失敗ばかり。おかげでオリンポスの丘は、毎日大騒ぎなのだ。

『おちゃめ神物語
コロコロポロン』

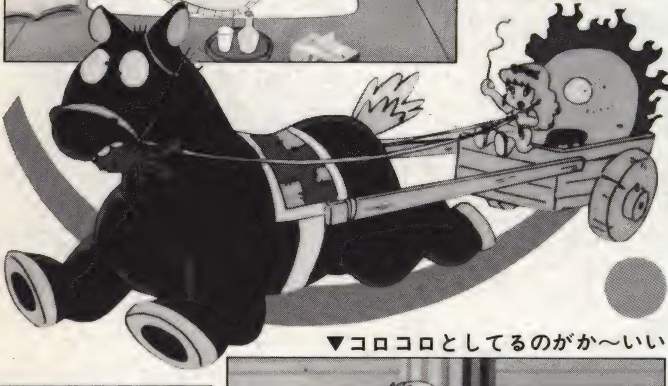


◀人間をアヒルさんにしちやったの



◀「お父様を起こすのは、大変よ」と、一人前ぶるポロン

▼だまって、アポロンの馬車を持ち出したりもするが…



▼コロコロとしてるのがか～いい

〈作品データ〉
昭和57年5月8日～昭和58年3月26日　フジテレビ系
土曜18：00～18：30　全46回　国際映画社



清楚なたたずまいに気品漂よう公女

クラリス（島本須美）



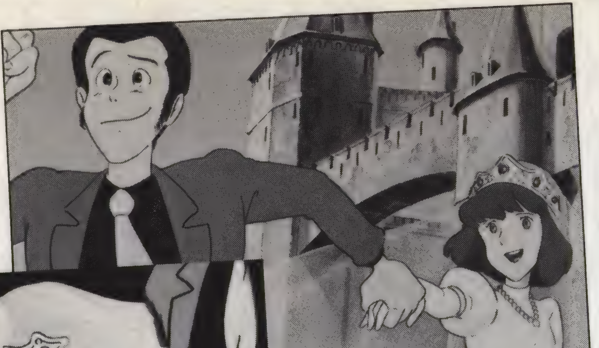
ヨーロッパの小国、カリオストロ公国のお姫さま。本名をクラリス・ド・カリオストロという。父と母を、火災で失くし、1人ぼっちになってしまう。

幼い頃、傷ついたルパン三世を助ける。悪どいカリオストロ伯爵によって、結婚させられそうになるが、ルパンに助けられる。

『ルパン三世カリオストロの城』



▲ルパンに助けられたクラリスの顔は明るい



▲クラリスは、公国の国民全員から慕われているのだ



▲意識を失っても、クラリスは美しい

〈作品データ〉
昭和54年12月15日封切り
カラー・ビスタ・100分
東宝、東京ムービー新社
原作／モンキー・パンチ



▲「おじさま〜っ!!」クラリスは叫んだ

女の顔は、ひとつじゃないよ！

不二子

（二階堂有希子）
（増山江威子）





▲『カリオストロの城』での不二子

ルパンの愛人(?)にして最大のライバル。

自分の目的のためには、ルパンを利用し、おとしいれることも辞さない、というふうに見えながら、その実、ルパンにほれているようにも見える。

そしてまた、ルパンもそんな峰不二子にほれぬいているのだ。

『ルパン三世』



◀パート3の不二子。すごくグラマーなムネ



◀映画『ルパン三世』の不二子



▶『カリ城』での戦闘服姿

〈作品データ〉
昭和46年10月24日～昭和47年3月26日 よみうりテレビ系 日曜19：00～19：30
全23回 東京ムービー

生まれかわった地球の目覚めを見る少女

ラナ

（信沢三恵子）





最終戦争後の地球で生まれた少女。鳥と会話することができ、純粋な心を持っている。

ちょっと見るとかよわい女の子なのだが、内にしっかりした行動力を秘めている。コナン少年といっしょに祖父のラオ博士を助ける。

『未来少年コナン』

◀ラナの目には何が見えるのだろう

▼コナンといっしょのラナ。笑顔(えがお)がかわいい



◀き然(ぜん)とした表情(ひょうじょう)が、ラナらしい



〈作品データ〉
昭和53年4月4日～昭和53年10月31日　NHK　火曜19：30～20：00　全26回
日本アニメーション

小さな友だち、コロボックル

ラブラブ
（小原乃梨子）



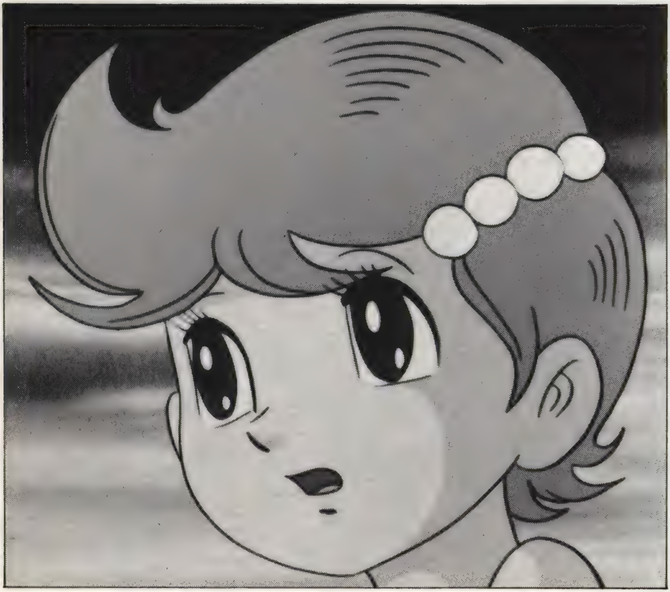
〃ふきの下の神さま〃と呼ばれる小さな人間、コロボックルの1人。仲間のクスクス、ボックルとともに、人間の子供を1人子分にしようと、山の中から町へやって来た。そこで、〃背高くん〃という少年と知り合い、仲良くなる。体は豆つぶのように小さいが、すばしっこくて、そのうえ力持ちだ。

『冒険コロボックル』

トリトン族の女の子はなぜか人魚

ピピ

（広川あけみ）



古代アトランティス人の末裔で、トリトン族最後の生き残りの女の子。最後の生き残りの男の子・トリトンとともにポセイドン族を倒してトリトン族を再興する役割を課せられているが、わがままばかり言ってはトリトンを困らせる。今は人魚の姿をしているが、大人になるとふつうの人間の姿になる。『海のトリトン』

やんちゃで、かわいい仙術使い

竜子

(増山江威子)



悟空に仙術を教えた(読まれた?)竜海仙人の孫娘。仙術を覚えた悟空が何をしでかすかわからんと、竜海仙人が悟空につけた女の子。

蝶やツバメに化ける程度のかわいらしい仙術をつかう七変化が得意。けっこう短気で、スグに悟空とケンカをする。でも、ピンチの時は助けにあらわれる。『悟空の大冒険』

呪われた運命を背負っていた少女

ヒルダ

（市原悦子）





▲ヒルダはホルスに人の心を見た

大魔王グルンワルドの妹で、雪狼を呼ぶことができる。心の冷たい女の子だったが、ホルスに会ってからは、次第にあたたかい心が生まれてくる。一度は、ホルスを裏切るが、最後はホルスを助け、人間の女の子に生まれかわる。

『太陽の王子ホルスの大冒険』

ヒロイン声優 ④

元気のいい女の子ならおまかせの吉田理保子さん


▲吉田理保子さん

元気のいいチャキチャキ娘を得意とする吉田理保子さん。その中でも、特に印象に残るのが『魔女っ子メグちゃん』のメグだ。何といっても、この女の子、少女アニメの主人公でありながら「バッキャロー!!」と叫んでしまうのだ。

テレビアニメの主人公で初めて「バッキャロー!!」と叫んだ男の子が『マジンガーZ』の兜甲児なら、女の子はメグちゃんなのだ。それまで品行方正が当り前だと思われていたアニメの主人公たちが個性的なキャラクターになってくるのは、このへんからだ。

そして、吉田さんは『ゲッターロボ』のミチル、『魔女っ子チックル』のチックル、『うる星やつら』のクラマ姫など、元気のいい女の子を演じ続け、『まいっちんぐマチコ先生』ではついに元気のいい女の先生になってしまった。

ファンレターのあて先は、〒150東京都渋谷区神宮前1—14—32—401エイティワン・プロデュース。

SFアニメ



★33人のスーパーヒロイン★

陸海空、宇宙で活躍するヒロインたちの勇姿を、ここに全公開だ!!

宇宙を駆ける美女2人、ダーティペア

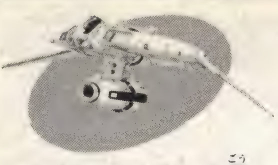
ケイ&ユリ

（頓宮恭子）
（島津冴子）



ケイとユリは、WWWA（世界福祉事業協会）の犯罪トラブル・コンサルタント（略してトラコン）だ。

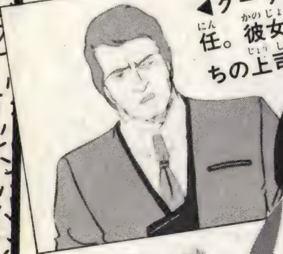
彼女たちは、銀河系の各地でおこった犯罪やトラブルを、解決するのを仕事とする。コードネームはラブリーエンジェルだが、事件を派手に解決するので、〝ダーティペア〟と呼ばれる。『ダーティペアの大冒険』



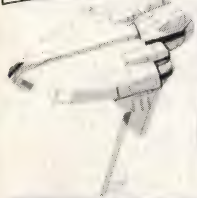
▲ラブリーエンジェル号

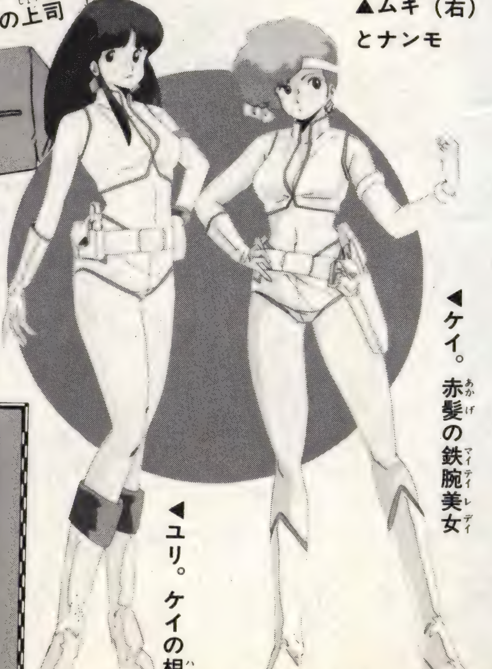


▲ムギ（右）とナンモ



◀グーリ主任。彼女たちの上司





◀ケイ。赤髪の鉄腕美女

◀ユリ。ケイの相棒

〈作品データ〉
昭和60年7月より放映開始
日本テレビ系　月曜19：00〜19：30　日本サンライズ
原作／高千穂遙

華やかな舞台を夢みる少女

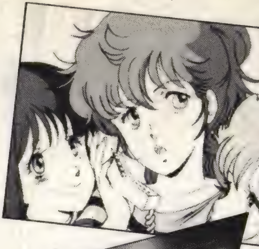
由唯（川村万梨阿）



ダンサーを目指している17歳の女の子。軍の特殊バイク「ガーランド」を勝手に乗り回した主人公、矢作省吾の恋人。最初は、強引な省吾の誘いを、なんとなくうとましく思っていたが、自分の身の危険をかえりみずに行動する省吾の事を、しだいに愛するようになる。
明るくて、とってもチャーミング。
『メガゾーン23』



▼誰を1人で待つのか…



◀省吾からの電話?



◀レオタードがにあうっ!!



▼さわやかな雰囲気がある



人気絶頂のアイドルスター

イブ（宮里久美）



人気最高のアイドル歌手。新曲が出ると、あっという間に、ヒットチャートを急上昇する売れっ子ぶり。

しかし、その正体は生身の人間ではなく、省吾や由唯たちが地球だと思って生きている世界（実は宇宙船）を支配している巨大コンピュータが作り出した虚像。

これは一般人には秘密にしてある。

『メガゾーン23』

▼歌っている時の目線がいろっぽい!!





▶軍に利用されてしまう



▼とってもかわいいのだ



▶イブは省吾に訴えた



◀イブは、謎に包まれたアイドル

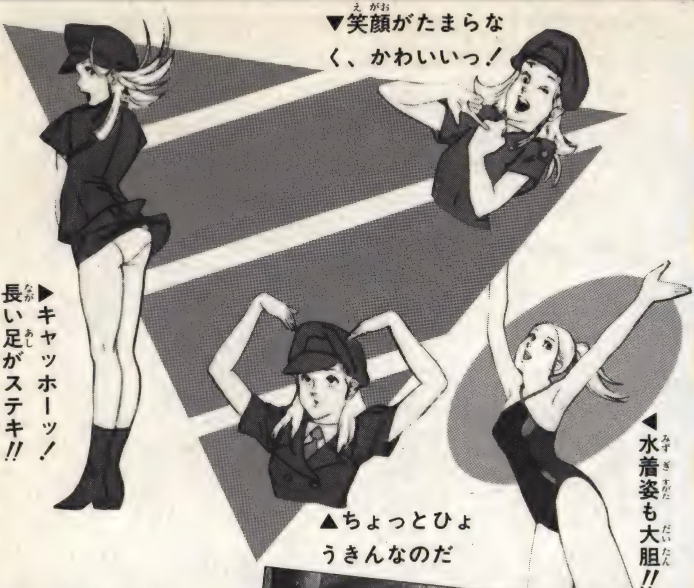
〈作品データ〉
昭和60年3月9日　オリジナルビデオとしてビクター音産より発売　カラー80分
定価13800円

明るくハツラツとした16歳

ノーラ（山本百合子）



とってもチャーミングな少女ノーラ・スコラの魅力は、何といってもその明るさだ。何があっても、明るさだけは、ノーラから消えることはない。といっても、アッパラパーではなく、その頭脳は、世界有数の科学者でも、考えつかないような、とんでもない事を考えてしまう。なんというか、一種の天才だ。『NORA』



▼笑顔がたまらなく、かわいいっ！

▶キャッホーッ！長い足がステキ!!

▲ちょっとひょうきんなのだ

◀水着姿も大胆!!

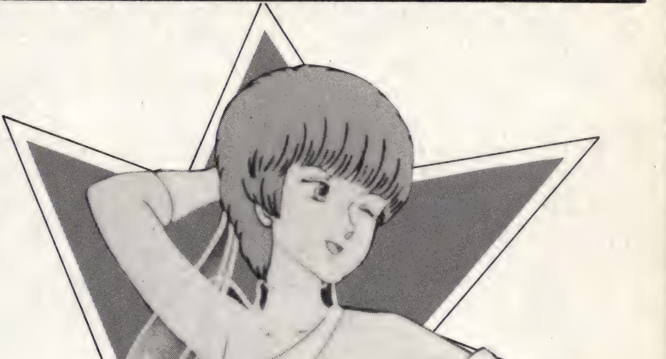


▶地球を救うために宇宙で大活躍

〈作品データ〉
昭和60年1月21日ポニーより、オリジナルビデオとして発売　56分　9800円
フィルムリンク

異次元からやってきたチャームガール

アオイ（川浪葉子）



悪の帝王リメルによって支配されている異次元世界ポドリムスから逃げて来た女の子。

逃げる時、そこに書けば、なんでも願いがかなう、ドリームノートを持ってくる。

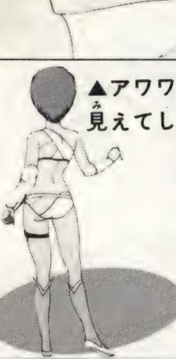
三次元で助けてくれた広野健太にドリームノートを渡し、健太はその力でウイングマンになる。

『夢戦士ウイングマン』





◀アオイは、健太の事が好きなんだ





◀ちょっと勝気で、おてんば娘だ

▲アワワワッ、見、見えてしまった…



◀ディメンションパワーを使う

〈作品データ〉
昭和59年2月7日～昭和60年2月26日 テレビ朝日系 火曜19：30～20：00 全47回 東映動画

こんな娘がいたら、ぜひお友達に…

美紅 （渡辺菜生子）

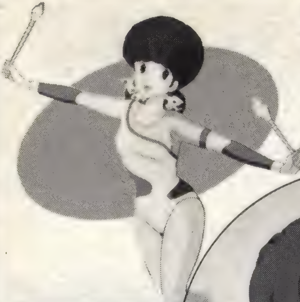


仲額中学の生徒。ウイングマンこと広野健太の彼女。

とても恥ずかしがり屋で、おしとやか。でも、愛する健太のためなら、時には自分の危険をかえり見ずに行動することもある。

外見からは、スポーツがニガ手な、文学少女に見えるが、意外や意外、新体操部に所属し、新体操のエースだ。

『夢戦士ウイングマン』



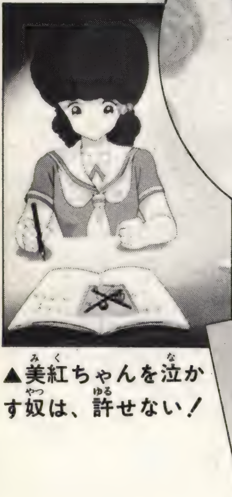
◀レオタードが似合ってるね!



▲ワォッ!!とっても、かわいい



▲美紅ちゃん愛してる♥



▲美紅ちゃんを泣かす奴は、許せない!



▶こういう事、よくないと思います

純愛と正義一筋の女の子

モモコ（山本百合子）



仲額中学の生徒。健太がリーダーをしているヒーローアクション部の一員。学園戦隊セイギマンでは、セイギピンクを演じている。

幼いころ、広野健太に出会い、それ以来、ズーッと健太に憧がれていた。健太のことが好きなのだが、健太には美紅がいるので、ジッと耐えているけなげな女の子だ。

『夢戦士ウイングマン』



◀セイギピンク姿のモモコ。大胆だな

カメラ一直線に、フォーカスする娘

クミコ（中野聖子）





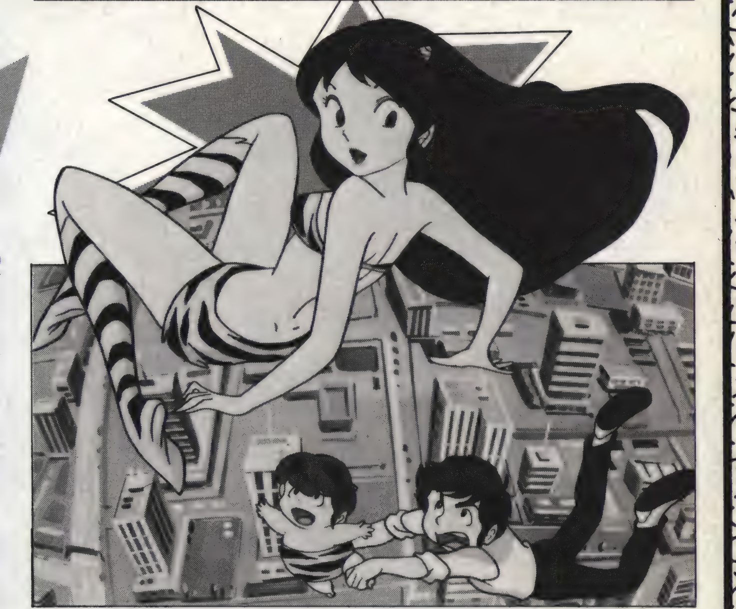
▼美紅達とウイングガールズを結成

仲額中学の生徒で、新聞部に所属している。何かと騒動を起こす健太に目を付け、カメラ片手で追い回していた。後に、ドリームノートの秘密を知り、目立ちたがりの性格から、ウイングガールズを結成。『夢戦士ウイングマン』

ダーリン、浮気は許さないっちゃ!!

ラム

（平野文）

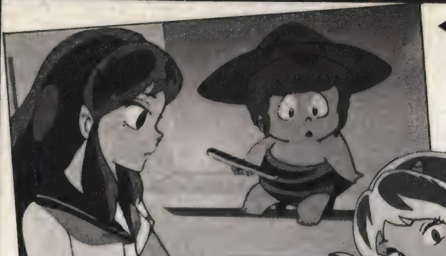


ひょんなことから希代の浮気男・諸星あたると結婚してしまったインベーダーの娘。

あたるに心底純情をつくすが、あたるが他の女の子にやたらに手を出したがるので、つい電撃を浴びせてしまうことになる。

トラジマビキニを着て空を飛ぶ外見とは裏腹に、性格はヤマトナデシコそのもの。

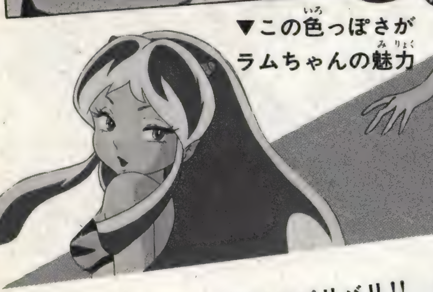
『うる星やつら』



◀テンはラムのいとこ



◀やっぱりラムはトラジマビキニが一番



▼この色っぽさがラムちゃんの魅力

▼バリバリバリ!!　おなじみ電撃シーン



〈作品データ〉
昭和56年10月14日～放映中
フジテレビ系　水曜19：30～20：00　キティ・フィルム（スタジオぴえろ・他）

乙女ちっくブリッ子の怪力少女

しのぶ

(島津冴子)



友引高校2年4組の生徒で、あたるやラムの同級生。もとは、あたるとつきあっていたのだが、ラムの登場後、あたるにあいそをつかし、現在は面堂財閥の次期当主、面堂終太郎にアタックをしている。思い込んだら一途なところがあり、時折ものすごい怪力を発する。『うる星やつら』得意技、お手机。

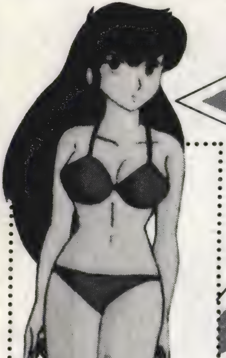


▲しのぶちゃんの水着姿。ちょっと太目でかわいい

妖怪退散!!おはらい棒で色餓鬼を打つ

サクラ

（鷲尾真知子）





▲お〜っと、これは色っぽい水着姿だ〜

ラムたちの通っている友引高校の保健の先生。しかし、本職は巫女であり、その霊能力は、強力である。

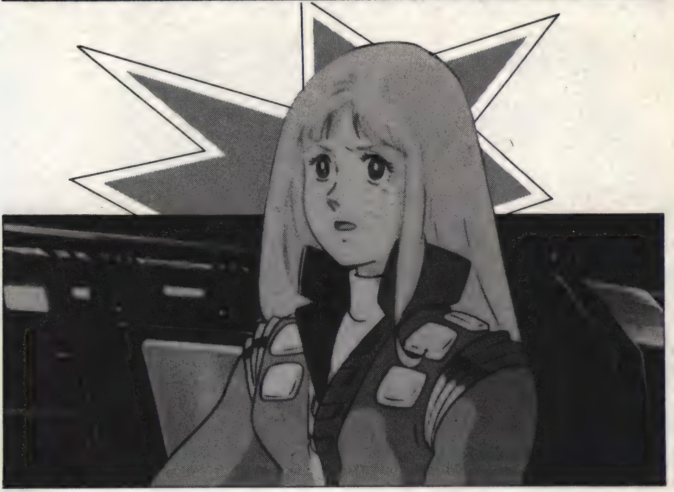
とても色っぽく、友引高校の全男子生徒の憧れの的。

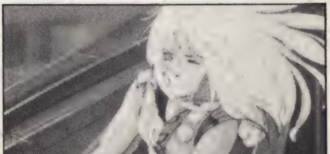
性格は結構きつく、軟弱者にはきびしい。

大変な大食漢で、普通の人間の何十倍も食べる。しかし、全然太らないのが不思議だ。『うる星やつら』

元お姫様のじゃじゃ馬クラッシャー

アルフィン（佐々木るん）



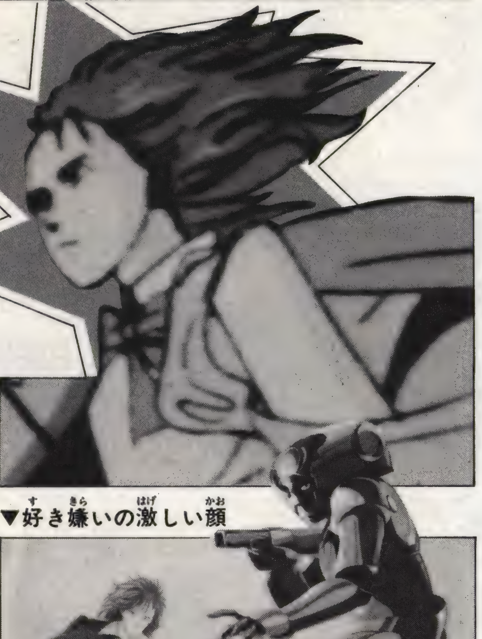


▲だまっていればかわいいのだ

元ピザン王国の王女様だったが、クラッシャージョウたちと行動をともにしてから、クラッシャーとなる。
自分から進んで、クラッシャーとなるだけあって、行動力バッグンのおてんば娘。酒を飲むと、からんでくる。
『クラッシャージョウ』

神秘の瞳を持つ、超能力戦士

プリンセスルナ（小山茉美）



トランシルバニア王国の第一王女であったが、宇宙の偉大な存在フロイから、幻魔の来襲を知らされ、地球の超能力者たちを集める。テレパシーと予知能力を持っている。リーダーとしては優秀だが、プライドが高いのが玉にキズ。『幻魔大戦』

▼好き嫌いの激しい顔



1000年の時をさすらう悲劇の女王

弥生 （潘恵子）





◀目がとっても魅力的

ラーメン屋の娘で、雨森天文台につとめている。が、その正体は1000年ごとに地球に接近するラーメタル星の人間で、1000年女王と呼ばれる。地球人をラーメタルへ送るのが任務なのだが、地球を愛してしまい、母星に逆らう。『新竹取物語1000年女王』

大いなる志のため、宇宙を旅する女

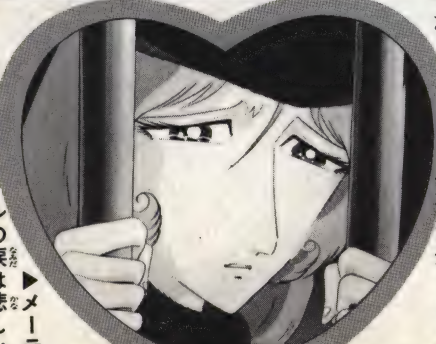
メーテル（池田昌子）

▼メーテルは、鉄郎を母のように愛しかばう





機械化星プロメシュームの王女。機械の体をくれる星へ旅する星野鉄郎に、銀河鉄道のパスを渡し、一緒に旅する。平和を愛し、やさしい心で、星野鉄郎に母を連想させた。『銀河鉄道999』



▶メーテルの涙は悲しい

古代を、ヤマトを支えた愛を持つ女性

森雪（麻上洋子）

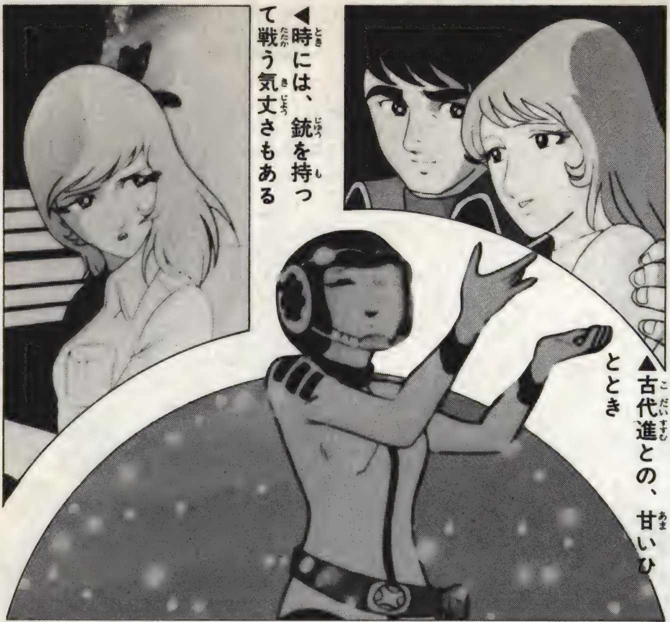


ヤマトの生活班長を務める若き女性。現古代夫人。

イスカンダル星への苦難の航宙の中、いつしか古代進と相思相愛の仲になる。古代への愛は、はかり知れないものがあり、古代を救うためならば、その身を投げ出すほどだ。

しかし、なかなか結婚しない古代に、不満がある時もあった。

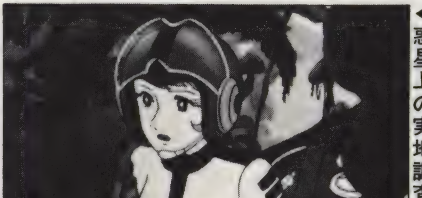
『宇宙戦艦ヤマト』



◀時には、銃を持って戦う気丈さもある

▲古代進との、甘いひととき

▲時には無邪気に…



◀惑星上の実地調査も任務だ

〈作品データ〉
昭和49年10月6日〜昭和50年3月30日　読売テレビ
日曜19：30〜20：00　全26回
オフィス・アカデミー

愛と平和を祈りにこめる

テレサ（上田みゆき）

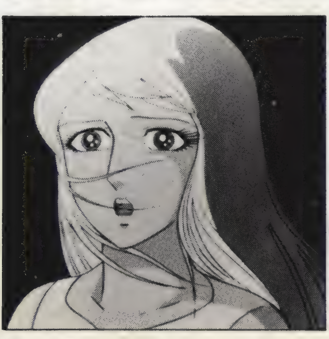


テレザート星の絶対的な超能力者。地球に向けて、白色彗星の脅威を伝え、ヤマトを導く。ヤマトと交信するうちに、いつしか島を愛するようになる。自らの力で、宇宙を守る。

『宇宙戦艦ヤマト2』

こぼれる笑顔が、さわやかな魅力

サーシャ（潘恵子）

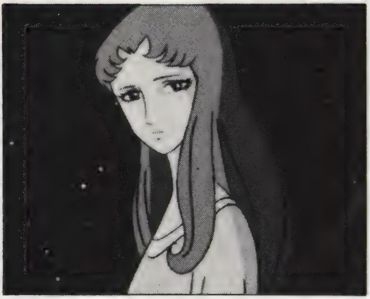


スターシャと、古代進の兄、守の娘。イスカンダル星人の血を引いているため、1年で17歳に成長する。真田の姪として秘かに育てられていた。かなわぬ恋と知りながらも、叔父の進に想いをよせる。

『ヤマトよ永遠に』

銀河の大いなる愛と平和を守る乙女

ルダ（潘恵子）



愛と平和で銀河を統一し続けている、幻の女王マザー・シャルバートの後継者。ファンタム星に幽閉されていたが、ヤマトに助けられる。ヤマト乗員の揚羽との愛に悩み苦しんだ。

『宇宙戦艦ヤマト3』

愛しい人を待つ少女の胸にあるのは？

晶子（杉山佳寿子）



地球防衛軍司令長官の孫娘。ヤマト乗員、相原義一と南十字島で会ってから、相原に淡い恋心を抱くようになる。ヤマト発進後も、相原の帰ってくるのを、待ち続けているけなげな少女だ。

『宇宙戦艦ヤマト3』

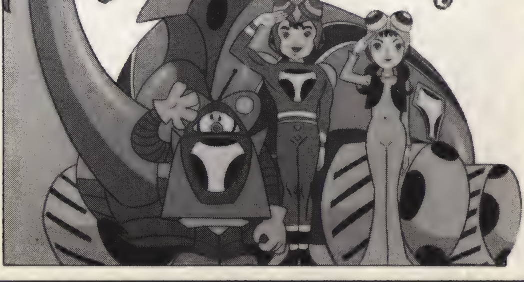
ダイナモンドを探して過去・未来

淳子（岡本茉利）



天才科学者・木江田博士の孫娘。どこかの時代で行方不明になってしまった博士と貴重な宝石ダイナモンドを探すため、博士の助手・丹平くんとともにタイムマシン・タイムボカンでいろんな時代、いろんな場所へ出かけていく。

『タイムボカン』



▼これがタイムボカンだ

正義の使者・ヤッターマン２号だ！

アイ（岡本茉利）

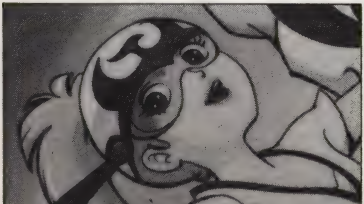


幼なじみのガンちゃんとともにヤッターマン１号、２号となってヤッターワンで出動、あくどいインチキ商売でお金をかせいでいる悪玉トリオ・ドロンジョ一味と対決する。

『ヤッターマン』

善意のかたまり、ゼンダマン２号

さくら（滝沢久美子）



〝命のもと〟をねらうムージョたちアクダマトリオをやっつけるため、鉄ちゃんとともにゼンダマンとなった。ゼンダライオンでタイムトンネルを通りぬけ、いろんな時代でアクダマトリオと対決する。

『ゼンダマン』

地球の歴史は変えさせない！

ナナ

（島津冴子）



タイムパトロール隊の一員。地球の歴史を変えようとするアターシャたちオジャママンの企みを阻止するため、同僚のヒカルとともにオタスケマンとなって正しい歴史を守る。**『タイムパトロール隊オタスケマン』**

王位のしるし、ジュジャクを探せ

ココミ

（三浦雅子）



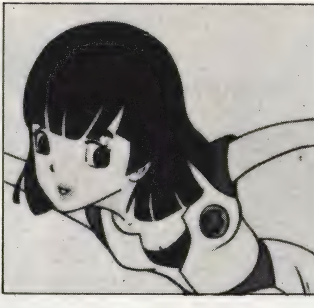
本名は姫栗ココミ。自分の子孫だというナンダーラ王国のカレン姫が王位を継げるようにと、ジュジャク探しを手伝う。だが、弟コマロを王位につけようとするミレンジョ姫の妨害が……。

『ヤットデタマン』

どんな時代にでも荷物をお届け！

ラン

（原えり子）



本名は放夢ラン。あらゆる時代にメカを貸し出すタイムリース社の社員。ライバル会社シャレコーベKKのクリーン悪トリオの邪魔がはいるが、必ず逆転イッパツマンに助けてもらえる。

『逆転イッパツマン』

興奮すると、すっごい迫力！

法子

（及川ひとみ）



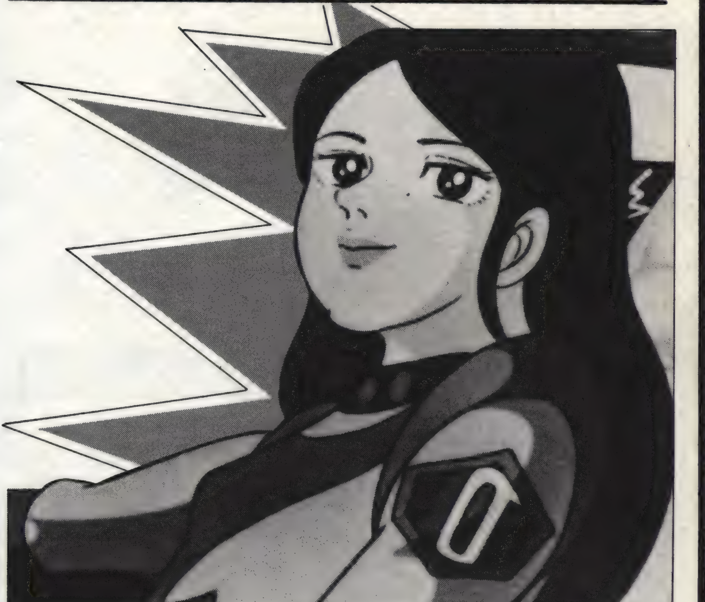
本名は三蔵法子。西遊記の三蔵法師の直系の子孫。オシヤカ学園の優等生で、オチャカ校長の命令のもと、オシャカパズルを探して歩く。ふだんはおしとやかだが、興奮するとすごいタンカを切る。

『イタダキマン』

あらゆる場所で活躍する女戦士

リサ

（麻上洋子）



宇宙、深海、極地などで、生命維持度0の極限状態で活動するゼロテスターのメンバー。テスター3号機のパイロット。

ふだんは、やさしいお姉さんなのだが、時として男も驚く大胆な行動力を発揮する。

8歳以前の記憶をアーマノイド星人に消されている。

両親は、アーマノイドに殺された。

『ゼロテスター』

世界のため、おのれをすてた女忍者

白鳥のジュン（杉山佳寿子）



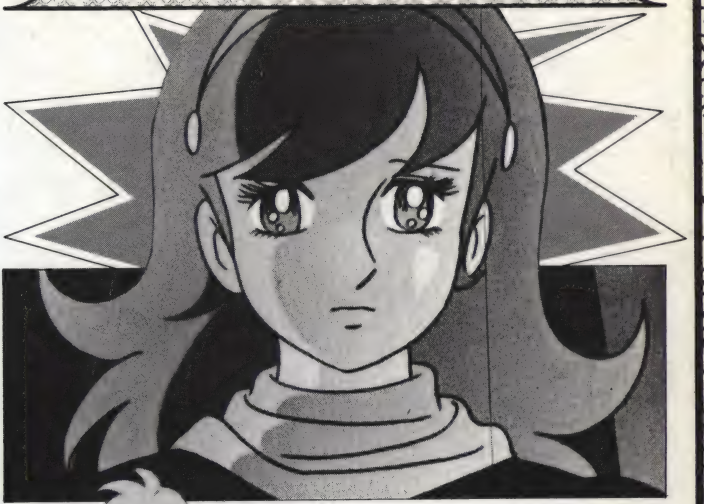


▲ギャラクターなんかに負けないわ

世界の平和を守るために、南部博士が結成した科学忍者隊のメンバーで、Ｇ３号。やさしく、平和を愛する女性で、悪を憎む心が強い。科学忍者隊のメンバーだけあって、体術は得意だ。『科学忍者隊ガッチャマン』

血の大河を、死の荒野を夢見て走る

フランソワーズ（杉山佳寿子）



フランスの元バレリーナで、黒い幽霊団にサイボーグにされる。目と耳が重点的に改造され、50キロ四方の物事をキャッチできる。心やさしい女性で、自分がサイボーグであることが悲しい。試作番号003。『サイボーグ009』



◀仲間のジョーとは恋人同士だ

パピイといっしょのかわいこちゃん

リコ（山本嘉代子）



遊星クリフトンから来た少年、パピイの友だち。
いつもパピイと行動をともにしたがる、おちゃめでおてんばな女の子だ。
どこにでもいるフツーの女の子なんだよ。
『遊星少年パピイ』

もう、ひたすらかわいい!!

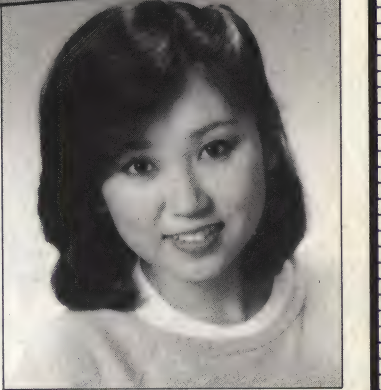
ミカ（松尾佳子）



ソラン星人に改造されて、地球に帰って来た立花ソランの後見人、古月博士の孫娘。
ポニーテールに、大きなリボンがにあう女の子だ。
物静かな子だが、時々、ソランにお姉さんぶることがある。
『宇宙少年ソラン』

ヒロイン声優 5

七色の声を使い分けて、大人気の小山茉美さん



▲小山茉美さん

『Dr.スランプアラレちゃん』のアラレちゃん役で大人気を博した小山茉美さんは、七色の声の持ち主。

これまでに出演した作品でも『ニルスのふしぎな旅』では男の子のニルス、『機動戦士ガンダム』では冷酷な女性指揮官のキシリア、『戦国魔神ゴーショーグン』ではカッコいいレミー島田、『魔法のプリンセス ミンキーモモ』ではかわいいモモ、そして外国テレビドラマの『チャーリーズ・エンジェル』では大人の女クリス（シェリル・ラッド）など、とにかくありとあらゆるキャラクターを演じ分けている。

そして、最近では、アフレコの仕事だけではなく、テレビドラマへの出演やラジオのディスクジョッキーなど、仕事のジャンルも多岐に渡っている。

ファンレターのあて先は、〒107 東京都港区南青山2－11－14 イチーズビル2F 青二プロダクション。

ロボットアニメ



♠56人のハイパーメイト♠

日本が世界に誇るロボットアニメに登場する、戦うヒロインたちを、大紹介！

モビルスーツの操縦がうまい

エマ（岡本麻弥）



元地球連邦軍のエリート部隊、ティターンズの一員。しかし、ティターンズのリーダー、バスク・オムのやり方に反発を覚え、反地球連邦組織、エゥーゴに参加する。

不正を許せない真面目な性格で、本来は素直な女性だ。モビルスーツの操縦技術は一流で、ガンダム・マークIIを操縦できる。

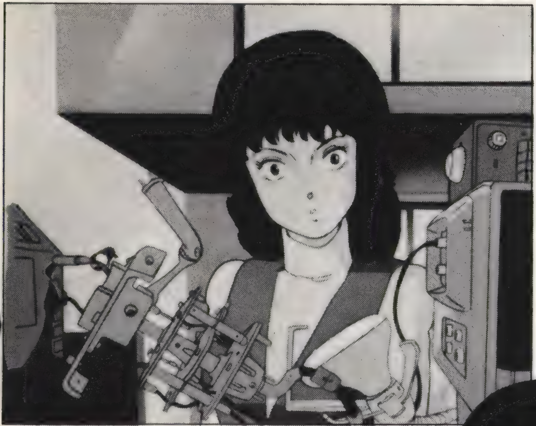
『機動戦士Zガンダム』

▼エマは、ティターンズだった



★―大人への目覚めを、感じさせる―★

ファ・ユイリィ（松岡美幸）





◀ファは、中国系の女の子。花園麗と書くのだ

スペースコロニー、グリーン・オアシスに住んでいる少女。主人公カミーユ・ビダンの幼なじみで、ガールフレンド。思春期の少女にありがちな、同年代の男の子より、年上ぶる傾向がある。そのため、カミーユを子供あつかいしたりする。多少、負けずぎらいのところがある。『機動戦士Zガンダム』

●機動戦士Zガンダム●





◀エゥーゴのクワトロ・バジーナ大尉（実はシャア）



▲ライラ大尉、戦死した

宇宙暦0087年、地球とジオン公国との1年戦争が、終結して7年の歳月が流れた。

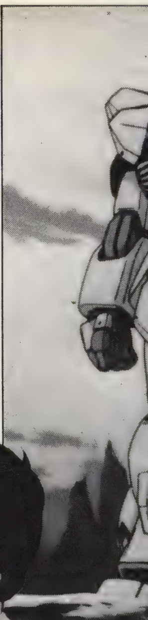
地球連邦は、宇宙に住む人々を弾圧しはじめた。

地球連邦の圧政に反対する人々は、エゥーゴという反地球連邦組織を結成した。

だが、地球連邦は、ティターンズという特殊部隊を使い、エゥーゴの摘発に乗り出す。



▲レコア少尉。エゥーゴに参加している女性士官



▲新型モビルスーツガンダムMk.II

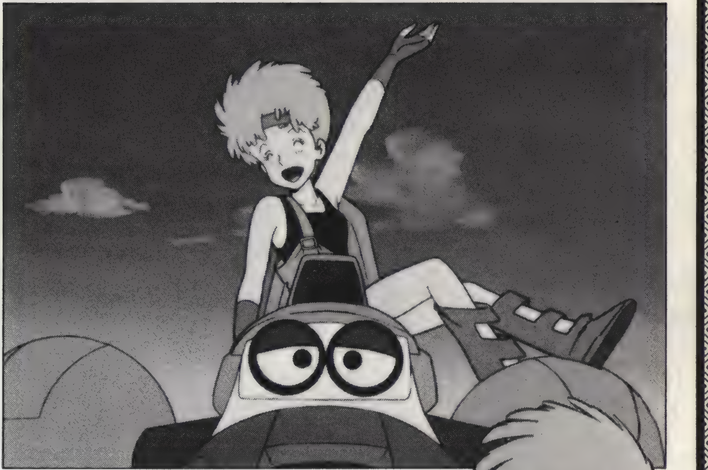


▲カミーユ・ビダン。ガンダムMk.IIのパイロット

〈作品データ〉
昭和60年3月2日～放映中　名古屋テレビ系　土曜17：30～18：00　日本サンライズ　原作／矢立肇

★ヒロインするのが、大好きよ!!★

パティ（鷹森淑乃）





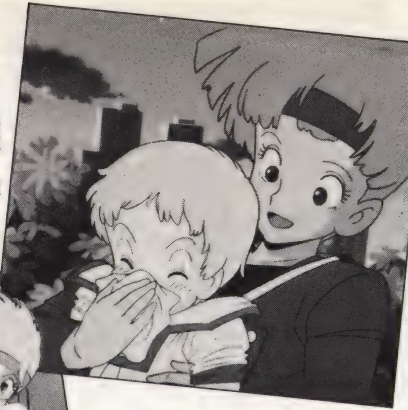
◀パティちゃんかわいいね

パティは、と～っても明るい12歳の女の子。同級生のマイケルの通学ロボット・ジャンブーが、ガラッと変型して、スーパーロボになったのを見て、自分の通学ロボ・パティーグをキウィ博士に改造してもらい、ガラットにする。

マイケルの事が好きなのだが、面と向って言えない。

『超力ロボガラット』

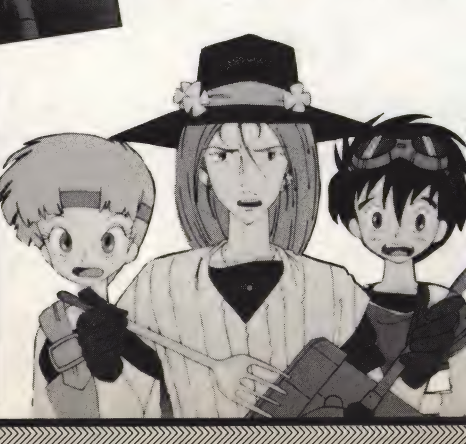
▶パティも女性。小さい子供には弱い



▼コラーッ、やめろ、このバカッ！



▼マイケル（右）、カミル（中）とは、仲間だ



〈作品データ〉
昭和59年10月5日～昭和60年4月5日　テレビ朝日系
金曜17：00～17：30　全25回　日本サンライズ

★愛する人のためなら、全てを信じる★

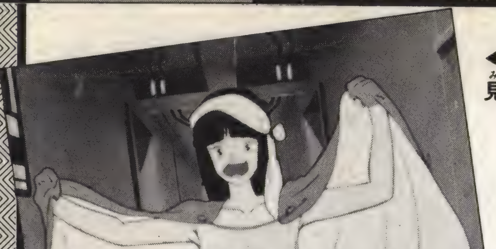
アム（本多知恵子）



元盗賊の一味だったが、主人公ダバ・マイロードに一目ぼれし、以後ダバたちと行動をともにする。感情をストレートに表現するが、時にはブリッ娘をしてみせたりもする。多少ケンカっぱやい点はあるが、愛する人のために、何かやってやろうとする行動力は、すばらしい。

『重戦機エルガイム』

◀アムは、ブリッ娘少女なのだ



◀ジャジャーンと、見せてしまった



▶時に涙を流しちゃったりして



▶リリスとは、ケンカ友達?

●ちよつと裏話●
『重戦機エルガイム』のデザイナー永野護さんは、キャラクターの衣装を素材から考えて、デザインした。

★時に激しく、時にクール★

レッシイ（川村万梨阿）



▼13人衆時代のレッシイ。表情がコワイ



ポセイダル正規軍13人衆の1人で、エリート軍人だった。しかし、ダバ・マイロードと出会ってから、残酷なポセイダルのやり方に疑問を持つようになり、反乱軍に加わるようになる。非常に短気で、プライドが高い。しかし、おさえる時にはおさえる大人の女性でもある。『重戦機エルガイム』



◀反乱軍の戦艦の指揮をとるりりしい姿



▶アムとは、ダバをめぐる恋仇同士

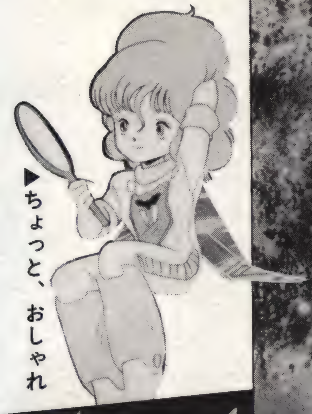


▶アムよりムネがある

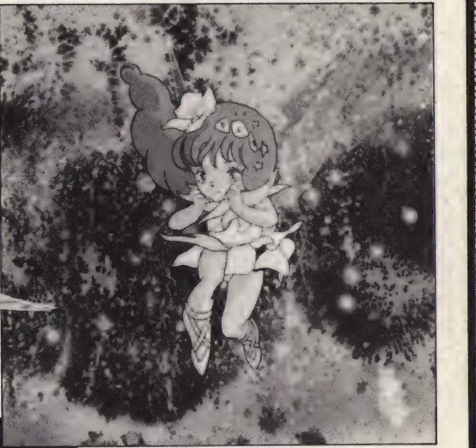
〈作品データ〉
昭和59年2月4日～昭和60年2月23日　名古屋テレビ系　土曜17：30～18：00　全54回　日本サンライズ

★わたしは、チャム・ファウじゃない！★

リリス（川村万梨阿）



▶ちょっと、おしゃれ





▲とても力強い表情だ、ウン

かつて、ペンタゴナ星系に住んでいた羽のある妖精のような一族、ミラリーの生き残り。見世物にだされていたところをダバに助けられ、それ以来、ダバたちと行動をともにする。『聖戦士ダンバイン』のチャム・ファウと似ているが、別人である。

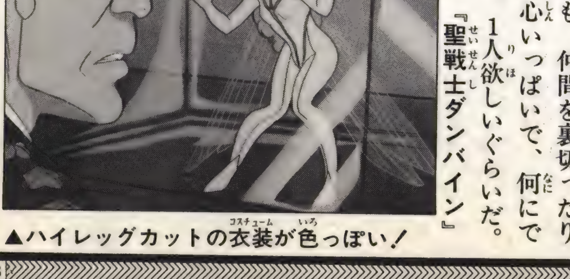
『重戦機エルガイム』

おちゃめで、キュートな妖精

チャム

（川村万梨阿）





▲ハイレッグカットの衣装が色っぽい！

地球の影の世界、バイストン・ウェルに住む、ミ・フェラリオという妖精の1人。陽気で移り気、でも、仲間を裏切ったりなどはしない。好奇心いっぱいで、何にでも興味を持っている。1人欲しいぐらいだ。

『聖戦士ダンバイン』

★すてきな彼を見つけるのがユ・メ★

ジャンヌ（富沢美智恵）



◀足が長くて、かわいいのだ

サザンクロス軍戦略機甲隊の少尉。はねっかえりのじゃじゃ馬娘で、軍規違反を何度もやっている。第15分隊の隊長で、部下たちは、隊長にふりまわされっぱなし。しかし、面倒見がいいので、部下の信頼は厚い。本当は、すてきな彼と恋をしたい夢見る少女だ。『超時空騎団サザンクロス』

☆泣く子もだまる鉄血士官☆

ラーナ（土井美加）



サザンクロス軍憲兵隊の中尉でクールな魅力を持つエリート士官。軍規に厳しく、規則破りのジャンヌとは、ことごとく対立する。早くお嫁に行きたいという願望を少し持っている。
『超時空騎団サザンクロス』

☆鉄火肌の女パイロット☆

マリー（水倉久美子）



サザンクロス軍宇宙機甲隊の少尉。コズモ・アマゾネスと呼ばれ、性格のキツさは、ジャンヌやラーナ以上だ。男まさりで、男に負けまいとツッパっている。ジャンヌとは、ケンカ友達だ。
『超時空騎団サザンクロス』

ジェイナス号のお母さん

クレア

（冨永み一な）



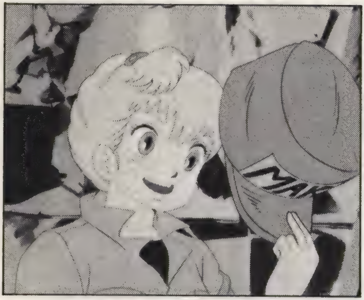
▶食料を盗んだケンツをしかる



14歳のクレアは、ジェイナスに乗り込んだ女の子たちの中で、一番年上だったので、小さな子供たちの面倒を見ることになった。しかし、クレアとて遊びたいさかりの女の子。時にヒステリーをおこして、艦長のスコットや、ジェイナスの仲間たちをビックリさせる。
『銀河漂流バイファム』

★帽子を取ったらかわいこちゃん★

マキ（羽村京子）



ジェイナス号に乗り込んだ女の子。ちょっと気が強くて、行動的。いつも帽子をかぶって、半分顔がかくれているが、けっしてブスではなく、金髪で目が魅力的なかわいこちゃんだ。

『銀河漂流バイファム』

★ムラ気で、おてんばハチャメチャな子★

シャロン（原えり子）

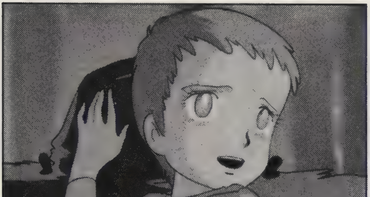


ジェイナス号に乗り込んでいる女の子の中で、この子が一番憎たらしい行動を取る。とにかく、自分勝手で気まぐれの女の子。ジェイナス号の問題児と呼ばれ、ケンツと迷コンビ。でも、オバケが苦手。

『銀河漂流バイファム』

★緑の髪と目が知的でかわいい♥★

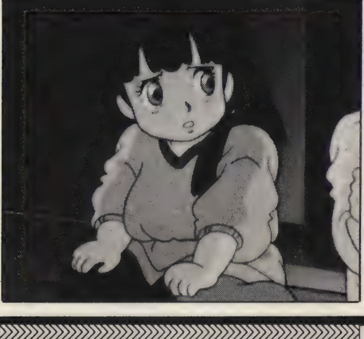
カチュア（笠原弘子）



ククトニアンの子だが、地球人の両親にひろわれて、育てられた。ちょっと暗い雰囲気があるが、とても、せん細な心を持ち、誰にでもわけへだてない娘だ。怒った顔が魅力的。『銀河漂流バイファム』

★大きくなったら、しっかり女房タイプ★

ペンチ（秋山るな）



ジェイナスにロディやフレッドとともに避難してきた。詩や本が大好きなロマンチック少女で、自分でも詩を書いたりする。年の割には落ちついて見えるが、ちょっとあわてん坊。フレッドのことが好き。『銀河漂流バイファム』

★大きくなったら、お嫁しゃんになるの★

ルチーナ

（滝沢久美子）

ジェイナスに逃げこんだ子供たちの中では、最年少。ほぼ同じ年令のマルロとは、名コンビだ。とっても、おしゃまさんで、マルロより、お姉さんぶったりする。

離れ離れになった両親が恋しくて、エンエン泣いちゃうこともあるけれど、ジェイナス号のみんなといると、さびしさも半分になったみたい。

『銀河漂流バイファム』

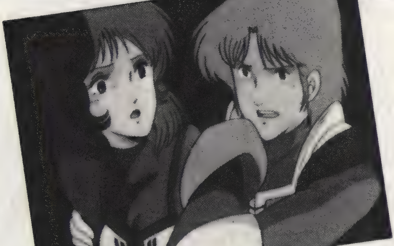


▼泣き虫のルチーナは、すぐ泣いちゃう

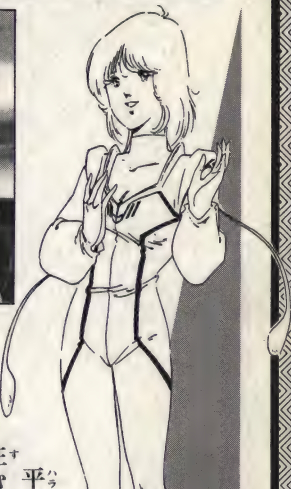
★わたしは、好きな人についていくわ★

ミムジィ（佐々木るん）





▲最初の恋人はスレイだ



平行宇宙のひとつにある地球に住むエマーン人の娘。最初は同じエマーン人のスレイと結婚するつもりだったが、タイムスリップして来た桂木桂が好きになってしまう。

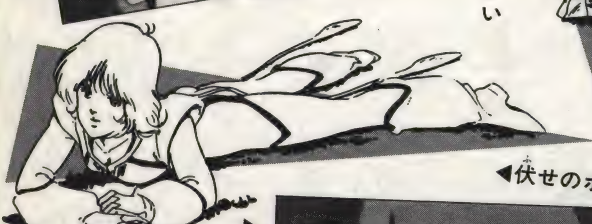
一途な性格なので、桂とスレイの間でずいぶん悩んだ。『超時空世紀オーガス』

▼桂のことが心配！



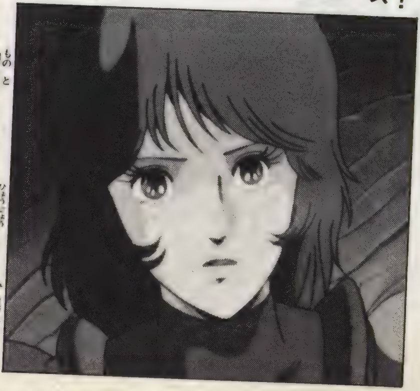


▶おしりがかわいい



◀伏せのポーズ？

▶物問いたげな表情が、魅力的



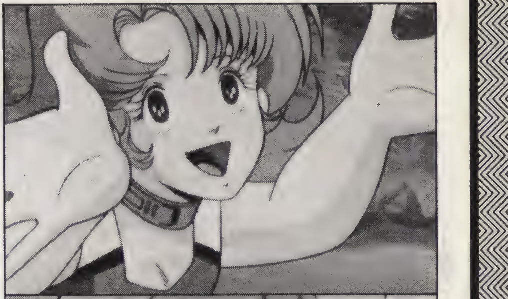
〈作品データ〉
昭和58年7月3日～昭和59年4月5日　毎日放送系
日曜14：00～14：30　全35回　東京ムービー新社

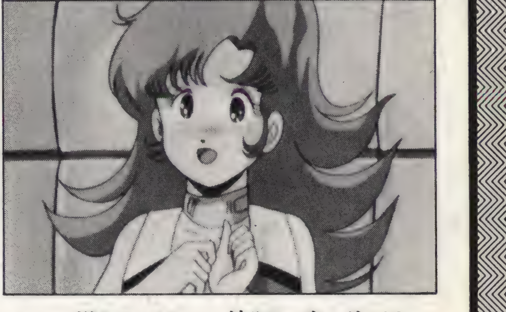
★わたしは、ご主人様につくしま～す★

モーム（室井深雪）



▲体型は、小学生くらいの女の子





▶テレた顔がかわいい

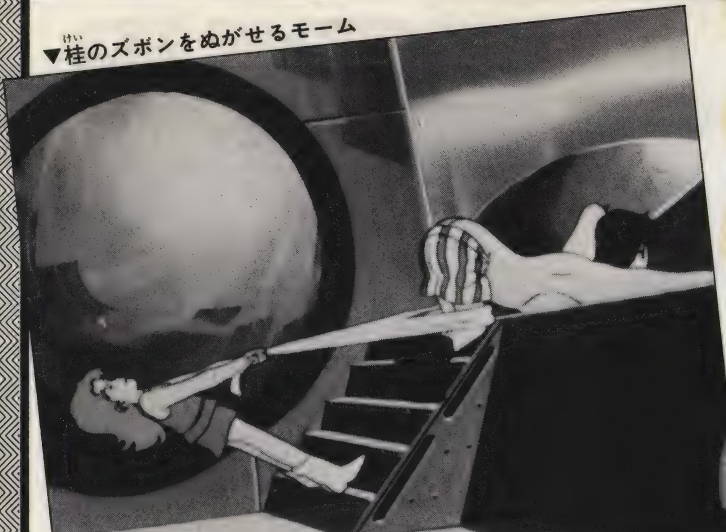
モームはムー人がつくった看護ロボットで、市場で売られているところを通りかかった桂に買われた。

人間以上に感情がこまやかで、桂のことを「ご主人様」としたってる。

もともとが看護ロボットなので、いろいろと気がつき、多少おせっかいである。最後まで桂に仕えた。

『超時空世紀オーガス』

▼桂のズボンをぬがせるモーム



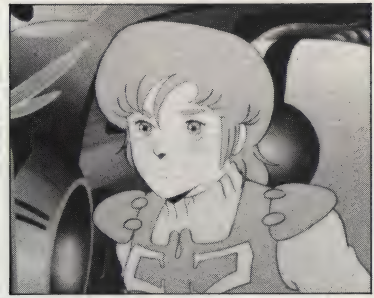


▶桂を心配し、走るモーム

●ちよつと裏話●
モームのキャラクターデザインを担当した美樹本晴彦さんは、原田知世の大ファン。やっぱり!?

★実の両親に裏切られた悲劇の姫★

リムル（色川京子）



バイストン・ウェルのアの国の領主、ドレイクの娘。父と敵対するギブン家の長男ニーと愛しあっていた。父のやり方が、正直な道からはずれているのを嘆き、怒っていた、か弱き乙女。『聖戦士ダンバイン』

★大いなる戦いに聖戦士として参加する★

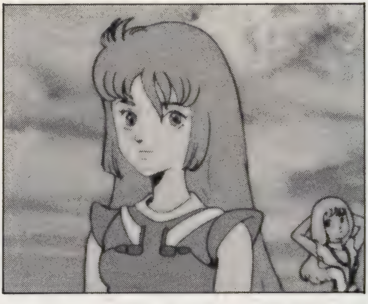
マーベル（土井美加）



オーラ力を持っていたため聖戦士として、地上からバイストン・ウェルに連れてこられる。ニー・ギブンやショウたちとともに、ドレイクと戦う。気丈そうな反面、女性としての弱さを見せる時もある。『聖戦士ダンバイン』

★真の力を持ち、悪と対決する真の女王★

シーラ（高橋美紀）



バイストン・ウェル最大の国、ナの国の女王。平和を愛し、悪を憎むその心は、ドレイクの野望を許すことはできなかった。バイストン・ウェルの正義を愛する人々の旗印だ。

『聖戦士ダンバイン』

★予知能力を持った心強き少女★

エレ（佐々木るん）



バイストン・ウェルのラウの国の王女。予知能力を持っていて、わずかながら未来を予知することができる。祖父のフォイゾン王が死んでからは、ラウの国の実質的支配者となり戦いを指揮した。

『聖戦士ダンバイン』

★宇宙をゆるがす愛の歌よ、鳴り響け★

リン・ミンメイ（飯島真理）



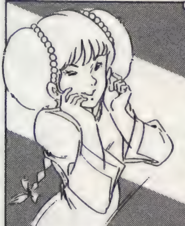
地球統合軍戦艦マクロスが、ゼントラーディ軍の攻撃を受けた時に、偶然居あわせたため、マクロス艦内で住むことになる。マクロス艦内で歌手としてデビューし、一躍トップアイドルになる。

自分勝手なところが、多々ある女性で、周囲の男性（特に一条輝）はキリキリ舞いだ。

『超時空要塞マクロス』



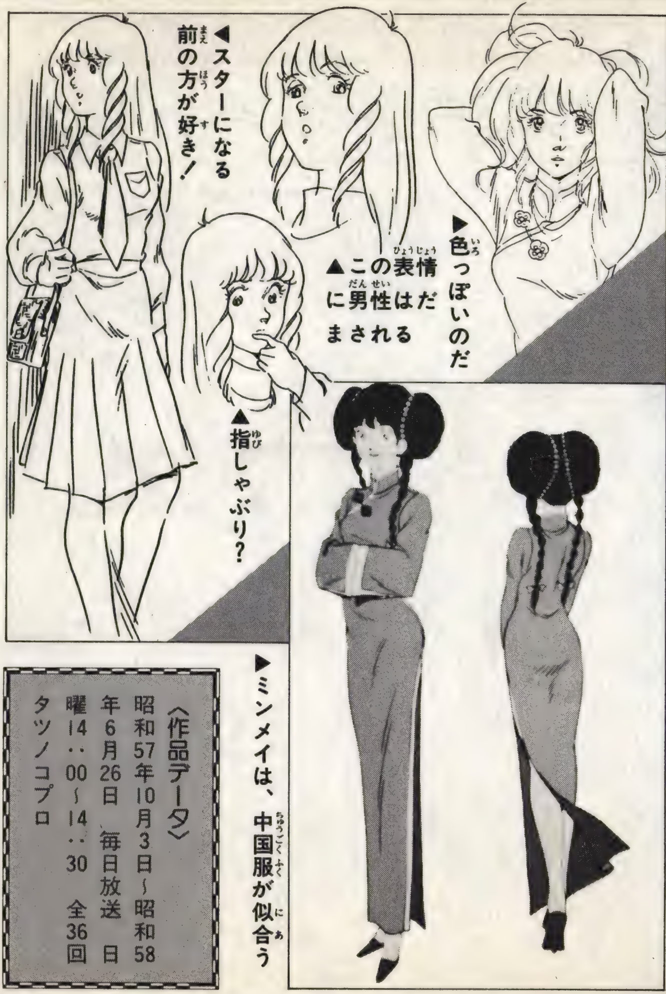
▶アカンベー！憎らしいが美人



◀キャピ、キャピ!!



▶デビュー前はフツーの女の子



◀スターになる前の方が好き！

▲この表情に男性はだまされる

▶色っぽいのだ

▲指しゃぶり？

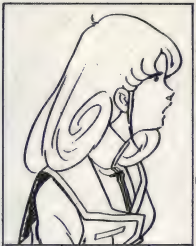
▶ミンメイは、中国服が似合う

〈作品データ〉
昭和57年10月3日〜昭和58年6月26日、毎日放送　日曜14：00〜14：30　全36回
タツノコプロ

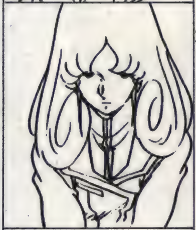
★わたしだって女よ！血も涙もあるわ!!★

早瀬未沙

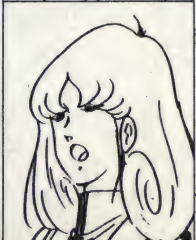
（土井美加）



◀「一条くんっ!!」



◀本当は、やさしい



◀輝との出会いは彼女を変えた



地球統合軍戦艦マクロスの女性士官。軍人の父を持ち、自らも士官学校を主席で卒業したエリート軍人だ。

エリート軍人であるがゆえ冷たい女と見られ、男性は彼女を敬遠している。

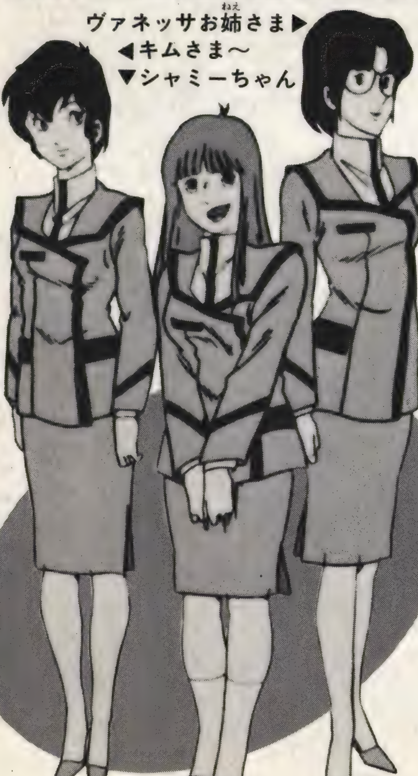
しかし、彼女は過去に恋人を亡くしていて、その面影を心に抱き続けた純粋な心の、か弱き乙女なのだ。

『超時空要塞マクロス』

★マクロス艦橋の、かしまし娘たち★

キム・シャミー・ヴァネッサ

（鶴ひろみ）
（室井深雪）
（佐々木るん）



戦艦マクロスの艦橋で、オペレーターを努めるのが、この3人娘だ。キムはしっかり者で、シャミー口撃が得意。シャミーは一番若くて、少し落ち着きが足りなく、他人とどこかズレていてドジが多い。ヴァネッサは一番年上だけに、落ち着いた雰囲気の理知的な才女。他の2人のお姉さん的存在だ。

『超時空要塞マクロス』

★お嬢さん育ちながらも、ナイフの名人★

エルチ

（横尾まり）



▶惑星ゾラでは、女の子が銃をつかうのはあたりまえなのだ

惑星ゾラの交易商人の一人娘。不毛の荒野のゾラに、なんとか文化をつくり出そうとするが、いつもどこか変になる。文化を知っているのは自分だけだと、お嬢さん育ちの思い込みもあるが、本当は心の弱い、かよわい少女だ。

『戦闘メカザブングル』



▲文化的な香りのする男に弱いエルチ

★ツッパリは、純情の証明!?★

ラグ

（島津冴子）



▶男なんかにゃ負けないよ！



◀性格は、サッパリしていて、明るいのだ

▲WMの操縦は朝メシ前

▲ツッパリもかわいい

惑星ゾラで、サンドラットというグループのリーダーをしている。エルチとは、ジロンを争った恋仇でもあった。リーダーという立場から、男っぽくツッパっているが、本当は純情一途な少女。自分の弱さをかくしているのだ。

『戦闘メカザブングル』

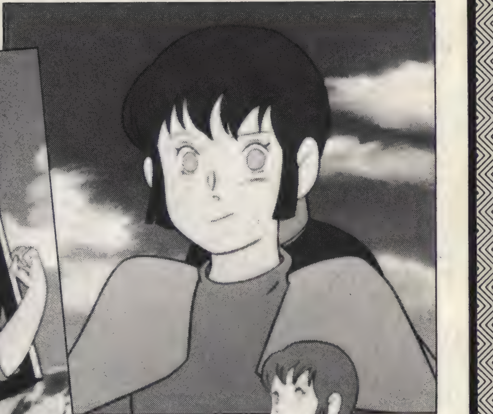
★ 真面目に戦えば、道は開けます ★

ビリン

（間嶋里美）

▼メカの扱いは、まかしといてとポーズ







▶行動が、真剣でかわいい

惑星ゾラで、イノセントに対抗するシビリアンの組織、ソルトのメンバー。とにかく真面目な性格である。何事にも、真剣に取り組む態度は、美しいとも言える。しかし、ちょっと融通のきかないところもある。自分の信ずるところの考えと、真向から反対の考えを持つ姉と対決した。『戦闘メカザブングル』

★ゾラの荒野に咲いた一輪の花★

マリア（能村弘子）（島本須美）



荒っぽい惑星ゾラでは珍しく、暴力を否定する人だ。その否定の加減も徹底していて、自分の身を守るための暴力をも否定している。戦いで親を失くした子供たちを集めて、いっしょに暮している。そんなマリアを見て、ジロンたちは、変った奴だと思いながらも、なぜか憧れるのだ。

『戦闘メカザブングル』

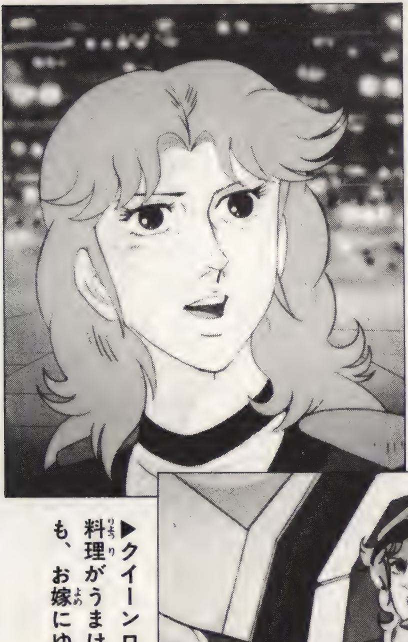
◀荒野の花マリアも最後は、銃を持って立ち上ったのだ

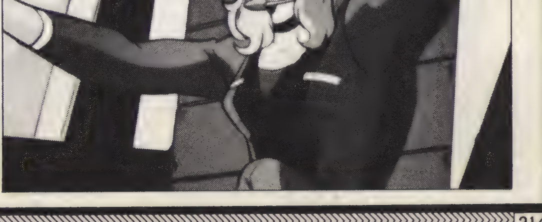
★ナイスフィーリングのグッドウーマン★

レミー（小山茉美）

元国連平和軍の情報局員。サバラスに認められ、グッドサンダーの一員になる。とにかく、なんでもできるワンダーウーマン。語学、メカ、射撃と何でもこなす。が、家事全般はまるっきりダメ。お嫁にいきたいが、これでは、いけません。

『戦国魔神ゴーショーグン』





▶クイーンローズの操縦ほど料理がうまければ、すぐにでも、お嫁にゆけるんだけどね

★愛を、女を捨て、復讐に燃えた女★

アフロディア（戸田恵子）

▼悩む顔が、悩ましいのだ







▶復讐のため女を捨てた彼女だが、いつしか愛を知る

Ｓ１星の地球攻撃隊の隊長。マリン・レイガンに弟を殺された。マリンに復讐を誓い、執ように地球を攻撃する。しかし、マリンに助けられてからは、Ｓ１星のガットラー総統が正しいか、マリンが正しいのか悩むようになる。いつしかマリンを愛する。『宇宙戦士バルディオス』

★ 男まさりのボンバー・ギャル ★

お町（麻上洋子）



本名、マチコ・ヴァレンシア。通称、エンジェルお町。16歳。キッド、ボウィー、アイザックたちとともに宇宙の始末屋コズモレンジャーJ9を結成、銀河系を牛耳る悪の組織ガリレオ・コネクションに対抗している。ナイフの腕はピカ一。

『銀河旋風ブライガー』

★ ムチを持たせりゃ、無敵のアネゴ ★

ライラ（麻上洋子）

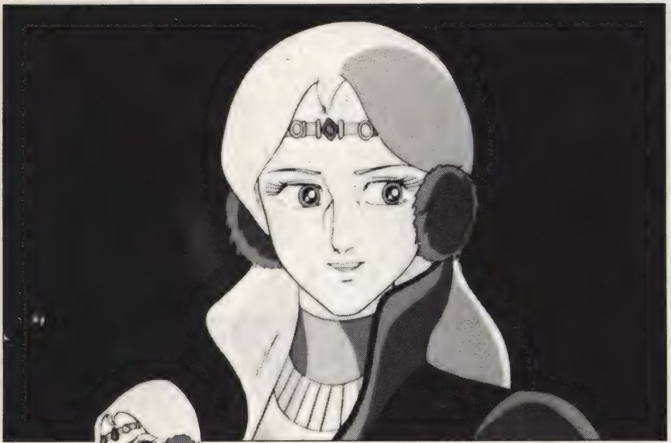
本名、ライラ峰里。通称、不死蝶のライラ。19歳。ドン・コンドールをリーダとするJ9IIの紅一点。ツインテールのムチを自由自在に使いこなし、ナイフと爆弾の扱いも得意。

『銀河烈風バクシンガー』

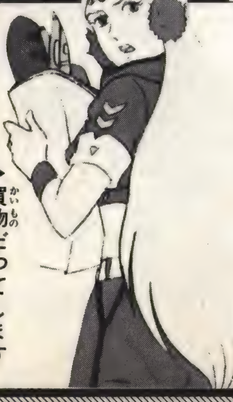


★スペース・トレインで宇宙をかける★

バーディ
（麻上洋子）



本名、バーディ・ショウ。通称、気まぐれバーディ。I・C・ブルースをリーダーとするJJ9チームの一員で、スペース・トレインJ9III号に乗って1年以内に52の惑星を訪問する旅を続けている。フラメンコの名手で、メカの扱いはプロ級。
『銀河疾風サスライガー』

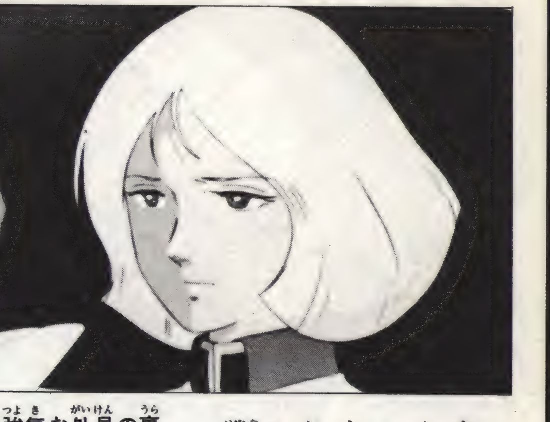


▶買物だってします

★ 実の兄・シャアとの対決に苦悩する ★

セイラ（井上瑤）





◀強気な外見の裏に優しさを秘めて

セイラ・マスと呼ばれているが、実の名はアルテイシア・ソム・ダイクン。ジオン建国の士、ジオン・ズム・ダイクンの娘で、シャア・アズナブルの実の妹にあたる。にもかかわらず、地球連邦側のホワイトベースの乗り組み員としてジオン公国と戦わねばならなくなってしまった。『機動戦士ガンダム』

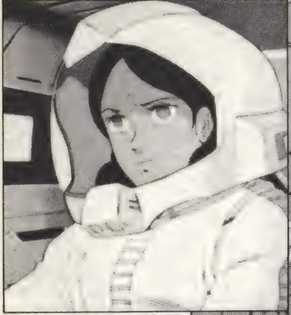


▲女ながらも実戦にも参加する

★愛に散った悲劇のニュータイプ戦士★

ララァ

（潘恵子）





▲その能力は連邦軍を恐怖させた

アムロに匹敵する能力を持つジオン公国側のニュータイプ戦士。第3世界からシャアによって拾いあげられ、フラナガン機関で戦闘に耐えられるだけの力を磨いていた。モビルアーマー・エルメスでアムロに戦いを挑んだが、愛するシャアをかばおうとして戦死した。

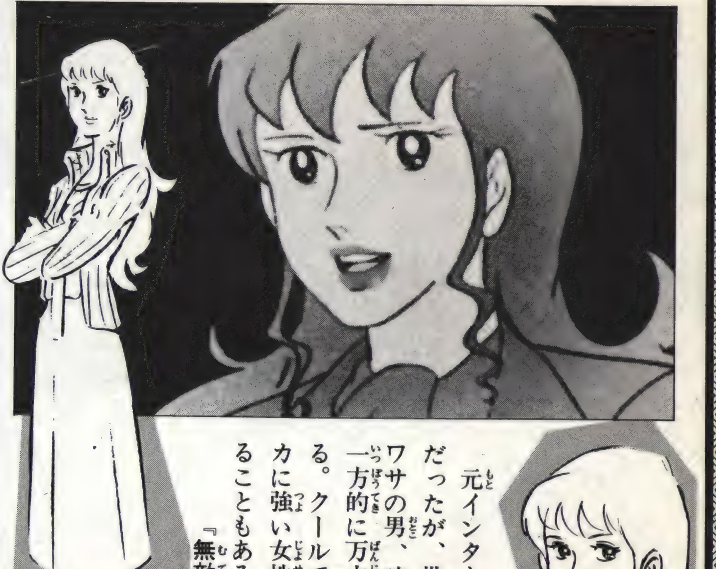
『機動戦士ガンダム』

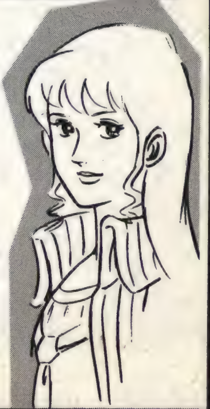


◀素顔は心優しい少女

★この娘に手を出すと、ヤケドするぜ!!★

レイカ（井上瑤）





元インターポール予備校の学生だったが、世界一の私立探偵、ウワサの男、破嵐万丈にほれこみ、一方的に万丈のアシスタントになる。クールで落ち着きがあり、メカに強い女性。でも、時には崩れることもある。

『無敵鋼人ダイターン3』

▲スラッとしてカッコイイ

★お色気ならこの娘にまかせなさい！★

ビューティ（水野カコ）



▶子供っぽいんだが、色っぽい



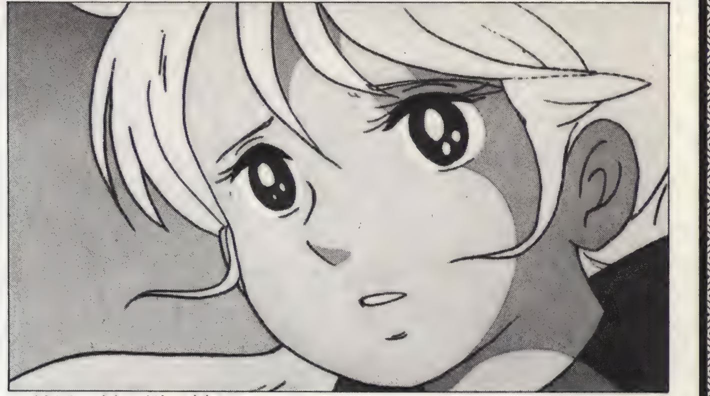


破嵐万丈のアシスタントで、ビューティ観光会社の社長令嬢。父が出した資金の一部で、メガノイドが生まれたことを知り、万丈とともに戦うことを、決意した。

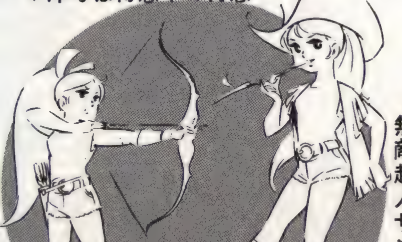
ミス・インタービューティコンテストの優勝経験もあり、天真爛漫な性格で、ちょっとオッチョコチョイ。『無敵鋼人ダイターン3』

★ 地球を守るため、大宇宙に散った華 ★

神北恵子 (松尾佳子)



▼洋弓は得意中の得意



▲ラフなスタイル

ビアル星人の子孫で、ザンボットチームの1人。ザンベースを操縦。信州の牧場で育ったため、おおらかな性格の持ち主。父が牧場主なので、乗馬や洋弓などもやる。

ガイゾックとの最後の戦いで、バンドックに体あたりし、戦死する。

『無敵超人ザンボット3』

★女ボスと、口の悪い奴は言う★

岬 洋子(二木てるみ)



日本のとある団地に住んでいる。同じ団地に住んでいる少年たちと、ゴワッパーというグループをつくり、そのグループのリーダーをしている。

とても行動的で、頭の回転もはやい。奇人島で見つけた大洗博士の巨大ロボットコンピューター・ゴーダムで、地底魔人と戦う。

『ゴワッパー5ゴーダム』

★ ちょっぴり美人で、おてんば ★

ちづる（上田みゆき）

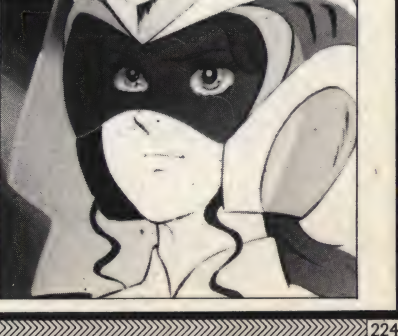


コンバトラー隊を結成した南原博士の孫娘。バトルマリンを操縦する。頭脳明晰、スポーツ万能で大変よろしいのだが、気が強いのが玉にキズ。チームのリーダー、葵豹馬のことを愛している。

『超電磁ロボコンバトラーV』

★ なんと、甲賀流忍者の18代目!! ★

めぐみ（上田みゆき）



地球防衛軍最高司令官、岡長官の一人娘。ボルトランダーを操縦し、ボアザン星人と戦う勇気ある少女。おてんばな反面、大和ナデシコのやさしさを持つ少女。父をボアザン星人に殺される。

『超電磁マシーンボルテスV』

★命を賭けて愛した人は敵!?悲劇の乙女★

エリカ（上田みゆき）





▼羽のあるバーム星人の中で、ひときわ美しいエリカは、まるで天使のようだ

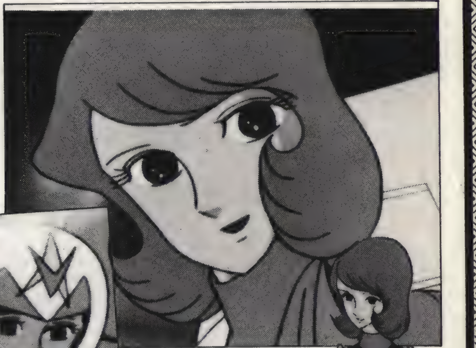
バーム星地球攻撃司令官リヒテル提督の妹。記憶を失くしてさ迷っているところを、ダイモスの操縦者、竜崎一矢に助けられ愛しあうようになる。

やさしい心の持ち主で、地球とバーム星の平和のために力をつくす。自分が一矢の父を殺してしまったと、長い間思い込み、悩み続けた。

『闘将ダイモス』

★やさしさの中に、真の強さを見た★

リサ（吉田理保子）



▼戦闘服姿のリサ。時々、彼女が出撃することもあった





▶ほっそりとした体型

宇宙母艦ジャスダムの乗員。コンピューターの操作が担当だった。

やさしく、涙もろい性格で、一文字タクマの姉さん的な存在であった。

時として、危険に飛び込む、勇気を持っていた。

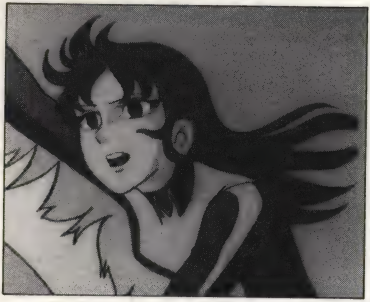
敵ドップラー軍団のハーケンなどは、リサに亡き母のイメージを、ダブらせてもいた。

『惑星ロボダンガードA』

★おてんば娘!?いえいえ、王女さま★

マリア

（吉田理保子）



デューク・フリードの妹で、フリード星の王女。フリード星崩壊後、地球で兄と再会する。無邪気で、負けずぎらいで、ちょっとワガママ。すぐにカッとなるのが欠点。『UFOロボグレンダイザー』

★かつての恋人と戦う、悲劇の王女★

テロンナ

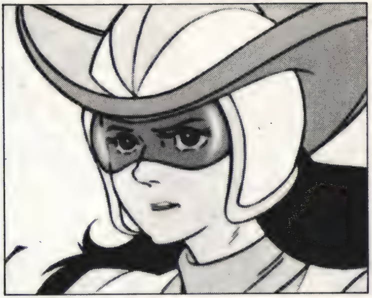
（小原乃梨子）



ヤーバン星の王女で、デューク・フリードとは恋人同士だった。デュークに会うために、地球攻撃隊に加わる。気性が激しく、デュークが自分といっしょに宇宙へ帰らないのを知って、戦いを挑む。だが、それは彼を愛しているからだ。『宇宙円盤大戦争』

★戦う炎の女戦士★

ジュン（中谷ゆみ）

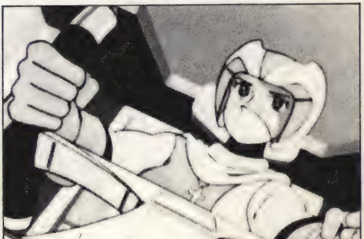


みなし児だったが、兜剣蔵博士に引き取られ、ビューナスAのパイロットとして、訓練される。
自分がみなし児なので、自分の様な親のいない子をつくるミケーネが許せない。

『グレートマジンガー』

★兄を失くした悲しみをのりこえろ!!★

ミチル（吉田理保子）



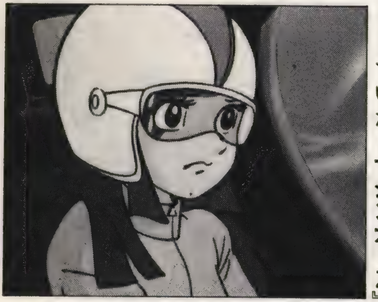
早乙女博士の娘で、コマンドマシン、レディイコマンドの操縦者。兄、達人を恐竜帝国に殺され、平和のために戦うことを決意する。自ら危険に立ち向かっていったりと、かなりのおてんばだ。

『ゲッターロボ』

★ロボットに乗るじゃじゃ馬娘★

さやか

（松島トモ子）
（松島みのり）
（江川菜子）



光子力研究所の弓教授の一人娘。アフロダイA、ダイアナンAを操縦する。

かなりのおてんばで、兜甲児とは、しょっ中ケンカをしていた。父親に英才教育を受けていて、父の助手もしていた。『マジンガーZ』

★気立てのよい、しっかり女房タイプ★

みさと



ボスのいとこで、光子力研究所へ、お手伝いさんとしてやってくる。

明るい性格で、よく気が付き、家事全般が得意。

頭が良くて、研究所のピンチを救ってからは所員になった。『マジンガーZ』

★コープランダーのマスコットガール★

マリ

（高坂真琴）
（芝田清子）



未来工学研究所所長、東山大三郎の娘。主人公、ひびき洸のガールフレンド。清らかで明るい少女で、コープランダーのマスコットガール。次第に、戦いに参加するようになった。

『勇者ライディーン』

★霊感を持った神秘的な少女★

麗

（江川菜子）



ライディーンとともに戦うコープランダー隊の隊員。霊感にすぐれ、予知能力を持っている。勝気で男まさりなので、洸に好意を持っていても、すなおに言えない面を持っている。

『勇者ライディーン』

★ 父のかたみのMF銃に、涙が光る ★

上月ルナ（塚田恵美子）



父の上月博士をアンドロ軍団に殺され、父の発明したMF銃で、キャシャーンとともに戦う。

活発で、男まさりの子に見えるけど、本当は平和を愛する、やさしい女の子だ。

『新造人間キャシャーン』

★ 10万馬力の、おてんばロボット少女 ★

ウラン（菅谷政子）



鉄腕アトムの妹。お茶の水博士が、アトムの構造を参考にしてつくった。そのため、10万馬力のパワーを持つ。

純心で、人を疑うことを知らないが、本当に悪いものは見わけることができる。好奇心が強い。

『鉄腕アトム』

ヒロイン声優⑯

主役から脇役まで幅広く活躍する鶴ひろみさん



▲鶴ひろみさん

『ペリーヌ物語』のペリーヌ役で主役デビューした鶴ひろみさんは、若手の実力派。

ペリーヌのように正統派のヒロインを演じているかと思えば、『超時空要塞マクロス』のマクロス三人娘の1人、キムのように元気のいい女の子も演じてしまう。

これ以外の作品でも、『おはようスパンク』のキャット、『忍者マン一平』のアゲハ、『レインボーマン』の陽子、『みゆき』の鹿島みゆき、『キン肉マン』のナツコ、『タッチ』のさち子、そしてオリジナル・ビデオ作品の『幻夢戦記レダ』の陽子など、正統派ヒロインから活動派ヒロイン、そして活発な脇役まで、いろんなキャラクターを演じ分けている。

また、ラジオでもディスクジョッキーとして活躍中だ。

ファンレターのあて先は、〒107 東京都港区南青山2―11―14 イチーズビル2F 青二プロダクション。

名作アニメ



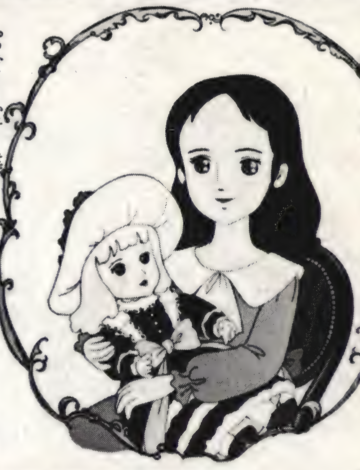
♣10人のラブリーフレンド♣

世界的な名作や、偉人を取り扱った作品から、選び抜かれたヒロインたち。

つらい暮しにも、笑みを忘れない

セーラ

（島本須美）



裕福な家で育ったセーラは、とてもやさしい娘で、金持ちの子にありがちな差別意識のない子だ。父の死後、学校の小間使いとして、暮しているが、今まで経験したことのない、つらい仕打ちにも耐える強い精神を持っている。また、そこで人を恨むようなことをしない。『小公女セーラ』



◀くれなずむ街を見ながら、セーラが思うことは、遠く離れた父のこと



◀セーラは清い心を持っている



▲いつも笑顔を忘れない



▶気品のある顔



▶とても勉強が好きだ



◀赤いドレスがよく似合う



◀インドから連れて来たインコと仲良し

幼なくして、母と死に別れたセーラは、裕福な父とともに、インドで暮していたが、父の仕事の関係で、イギリスへやってくる。そして、ミンチン学院に入学する。彼女はその人柄や家柄から「プリンセス・セーラ」と呼ばれ、学院の人気者になる。しかし、父の死の報せが、彼女の運命を大きく変えていく。



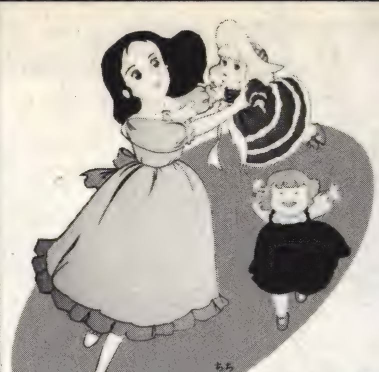
▲馬車に乗って出かける

▼ミンチン学院の生徒たち。やさしい子もいじ悪な子もいる





▲このか弱い少女の内に、強い心がある



▲父からもらった人形と遊ぶセーラ



▲小間使いになっても、明るさを忘れない

〈作品データ〉
昭和60年1月6日～放映中
フジテレビ系　日曜19：30～20：00　日本アニメーション

努力を忘れずに、がんばる少女

カトリ

（及川ひとみ）



▼牛の世話をするのも、手慣れたもの



フィンランドの小さな村で育った少女。母が外国へ働きに出ている間、祖父や祖母を助けて、一生懸命に働く、けなげな娘だ。いつも努力を忘れずに、勉強がすごく好きだ。将来は、看護婦か医者になりたいと思っている。ダックスフントのアベルがお気に入りのペット。『牧場の少女カトリ』



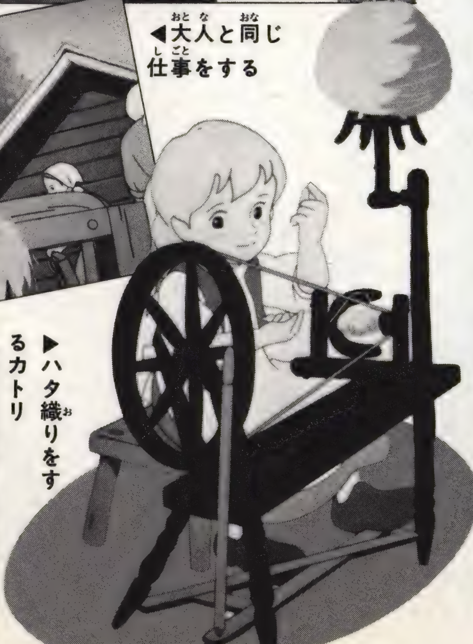
◀仲良しのマルティと魚釣り



◀とてもよく働く



◀大人と同じ仕事をする



▶ハタ織りをするカトリ

〈作品データ〉
昭和59年1月8日～昭和59年12月23日　フジテレビ系
日曜19：30～20：00　全51回　日本アニメーション

スプーンおばさんがだ～い好き

ルウリィ（島本須美）





▶ミンクのルウが1人ぼっちのルウリィをいつもはげましてくれる

突然、体が小さくなって、その代わり動物の言葉が分かるようになる不思議な能力を持



◀ルウリィはおばさんの秘密を知っている

▼スプーンおばさんとそのご主人、そして村の子供たちや動物たちといっしょに

っているスプーンおばさんの一番の友だち。ルウリィ自身ものすごい早さで走ったりする不思議な力を持っている。スプーンおばさんの家の近くの森の中に、1人だけで住んでいる。ペットはミンクのルウだ。

『スプーンおばさん』

〈作品データ〉
昭和58年4月4日～放映中
NHK　月～金曜17：50～18：00　学研（スタジオぴえろ）

アルプスの大自然に生きる少女

アンネット

（潘恵子）

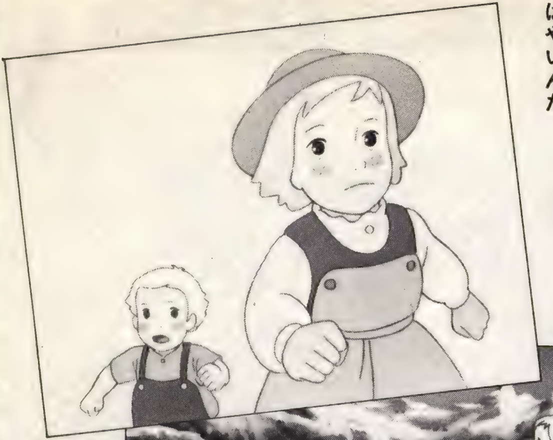


アルプスの山々が見えるスイスの村に住んでいる、明るくて元気な女の子。

ふだんはやさしい素直な子なんだけれど、弟のダニーのことになると、ずいぶん様子がちがってくる。仲良しのルシアンが、あやまってダニーの足をケガさせた時などは、カンカンに怒って、なかなか許さなかった。

編み物が得意だ。

『アルプス物語 わたしのアンネット』



◀広大な大自然で育ったアンネットは、とても走るのが、はやいんだ



▶アンネットは、弟のダニーをとても大切にしている



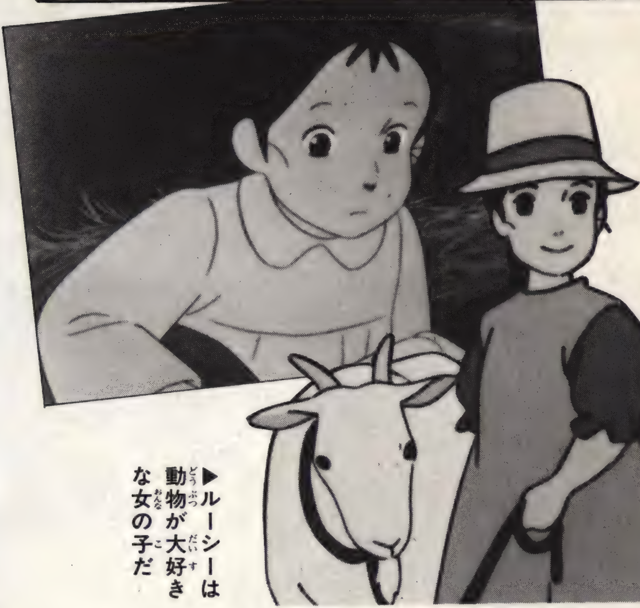
▶いつも笑顔だとは、限らないのだ

〈作品データ〉
昭和58年1月9日～昭和58年12月25日　フジテレビ系
日曜19：30～20：00　全52回　日本アニメーション

元気いっぱいの、がんばり屋

ルーシー

(松島みのり)



▶ルーシーは動物が大好きな女の子だ

とっても元気で、明るい女の子。家族そろって、イギリスからオーストラリアへ、移住する。一番最初に、家族の中で、オーストラリアでの生活に慣れる。

がんばり屋で、何をやるにしても、一生懸命にやり、最後までやり通してしまう。

勉強よりも、外で遊ぶのが大好き。

『南の虹のルーシー』

明るくて、さわやかな四姉妹の長女

ジョー

（小山茉美）





◀ジョーは、どんなつらい時でも、笑顔を忘れない

ジョーは、南北戦争のため父のいない家で、母を助けるしっかり者だ。勝気で、ちょっと短気なところがあるけれど、本当は心のやさしい、乙女チックな娘だ。

すごく妹思いの姉で、妹のために自慢の金髪を売ってしまったこともある。

文学の才能があり、将来は女流小説家をめざしてる。『若草の四姉妹』

心に翼を持っている元気な少女

アン

（山田栄子）



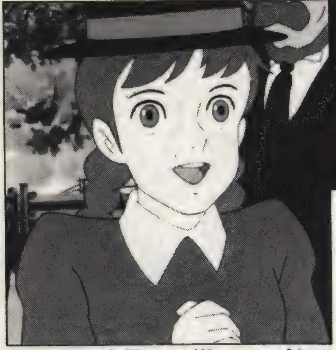
孤児院から、マシューとマリラの兄妹のところへもらわれてくる。感受性が強く、ちょっとしたことでも、新鮮な驚きの目を持って接する。空想するのが大好きで、

詩や、小説などにも興味を持ってる。自分の赤毛とソバカスのことを気にしていて、からかわれるとすぐにカッとなったりもする。

『赤毛のアン』

▶アンは、やさしいマシューが大好きだ

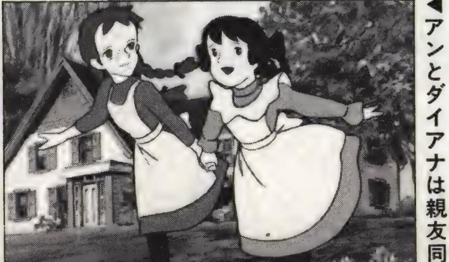




▲アンの笑顔は、心からの幸福を感じるすてきな笑顔だ



◀アンは、いろいろな問題をあれこれと考える



◀アンとダイアナは親友同士

〈作品データ〉
昭和54年1月7日～昭和54年12月18日　フジテレビ系　日曜19：30～20：00　全50回　日本アニメーション

苦難の旅も、へっちゃらよ

ペリーヌ

（鶴ひろみ）

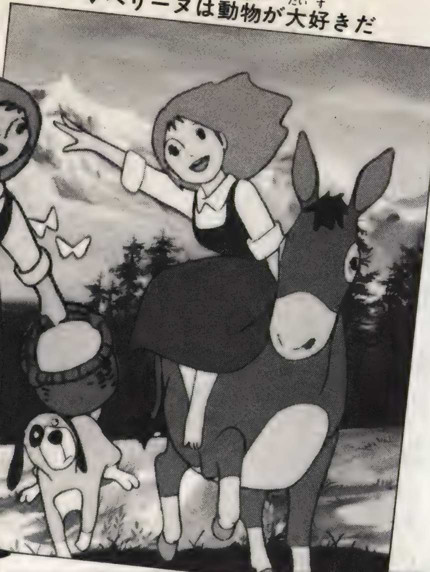


インドに住んでいたが、父が死に、インド人の母とともに、フランスのマロクールにいる祖父ビルフランのところへ旅をする。
しかし、旅の途中、母は病死し、ペリーヌはロバのパリカール、犬のバロンを連れて、旅を続ける。
いつも笑顔を忘れない彼女は、大きな心で、人々をつつみこむ。
『ペリーヌ物語』

▼つらい時でも、笑顔を忘れない



▼ペリーヌは動物が大好きだ



▶流しの写真屋さんをしていた



〈作品データ〉
昭和53年1月1日〜昭和53年12月31日 フジテレビ系 日曜19：30〜20：00 全52回 日本アニメーション

明るく元気な、おてんば娘

さよ

（桂令子）



いくさで両親をなくしたさよは、おじいさんと、2人で住んでいる。両親を小さい時になくしているせいか、弱い者がいじめられているのを見ると、だまってはいられない。

相手が自分より強くても、むかっていく勇気がある。時おり両親のことを思い出して、ふさぎ込むこともある。『一休さん』



▲一休さんたちといる時が、一番楽しいのだ

妖しい美しさの影に魔性が秘む

白娘

（宮城まり子）



白衣のにあう美しい中国の娘。青年、許仙を心から愛している。

しかし、彼女の正体は、許仙が子供の頃かわいがっていた白蛇。

許仙を慕うあまり、妖術を身につけ、人間の娘に化身して、許仙に近づいて来たのだ。

しかし、法海和尚に正体を見破られてしまい、妖術を解かれてしまった。『白蛇伝』

ファンからプロの声優になった川村万梨阿さん



▲川村万梨阿さん

『聖戦士ダンバイン』のチャム・ファウ、そして『重戦機エルガイム』のガウ・ハ・レッシイ、リリス・ファウ役でおなじみの川村万梨阿さんは、アニメ世代が生んだ新しいタイプの声優さんだ。

川村さんは、俳優をめざして東映演技研究所に入所。『Gメン75』や『特捜最前線』などにも出演したことがある。

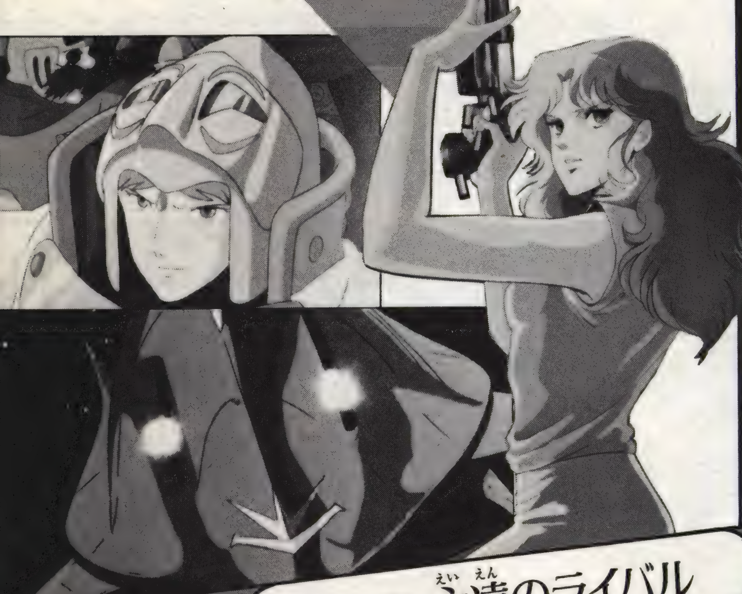
ところが、もともと川村さんは大のアニメファン。かつては某アニメ誌でアルバイトをしていたというのだから相当なものだ。

そこで、当然といえば当然のごとく、アニメのオーディションを受け、『聖戦士ダンバイン』で声優としてデビューしてしまった。

これからは、この川村さんのように、アニメが好きでアニメの声優になるケースがどんどん増えてくることだろう。

ファンレターのあて先は、〒151東京都渋谷区代々木2—43—7アーツビジョン。

ヒロインプラザ



★ああ、永遠のライバル

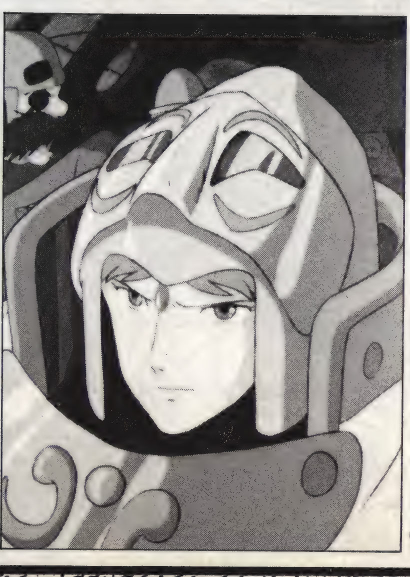
★メカもヒロインなのだ

★美少女(ヒロイン)とビデオでデート

★★★★★★★★ 特集1 ★★★★★★★★

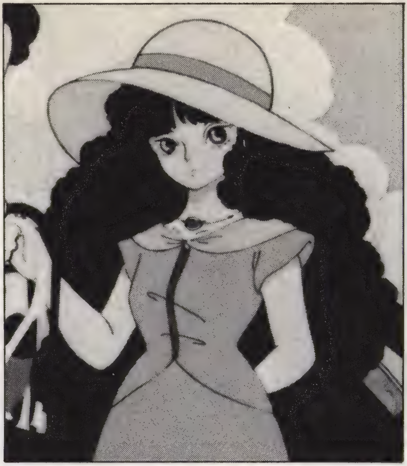
ああ、永遠のライバル

たくさんの作品で、たくさんのヒロインが生まれた。しかし、そのヒロインたちの活躍も、ライバルなくしては、生まれなかった。彼女たち、偉大なライバルに栄光あれ!!



クシャナ（榊原良子）

軍事国家トルメキアの皇女。巨神兵奪取のため、軍勢を引きつれて、ナウシカのいる風の谷へやってくる。冷酷で、気性が激しい。気位が高く、兵士からは、敬われ、畏れられていた。ナウシカとは対極の存在なのだ。『風の谷のナウシカ』



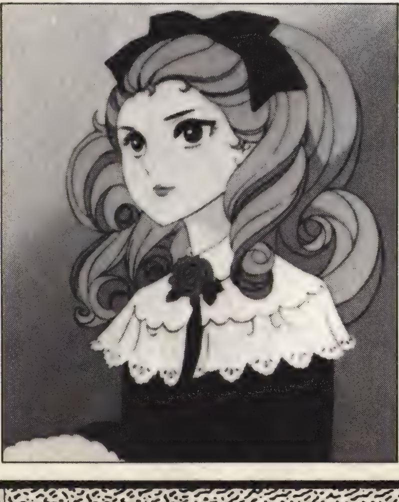
グレース（白石冬美）

マリエルのボーイフレンド、オスカーのいとこ。オスカーとマリエルの仲がいいので、妬んで、何かとマリエルにいじ悪する。恋のライバルとしては、最近ではピカ一の存在だ。

『とんがり帽子のメモル』

亜弓（松島みのり）

大女優、姫川歌子の娘で演劇の天才少女と呼ばれる。北島マヤとは、幻の演劇「紅天女」を競うライバル同士。エリートの家系に生まれながらも、おごりが無く、少女物にしては珍しいタイプ。**『ガラスの仮面』**



めぐみ （島津冴子）



パルテノンプロ所属の歌手。社長の立花真吾が、クリィミーマミばかりに、夢中になっているため、いやがらせをする典型的なイジメパターンを展開する。

『魔法の天使クリィミーマミ』

芽衣子 （川島千代子）



橋蔵のガールフレンド、かおるの姉。ビーハイブの里美を愛している。しかし、里美がやっこのことを愛しているので、おもしろくなく、やっこに対して何かとつらくあたる逆恨みタイプ。

『愛してナイト』

かおる

（富永みーな）

江藤蘭世のクラスメイト。大金持ちの娘で、ちやほやする取巻連中を持っている。真壁俊が好きなので、なんとか蘭世をおとしいれようとする、陰険なタイプである。

『ときめきトウナイト』



美加

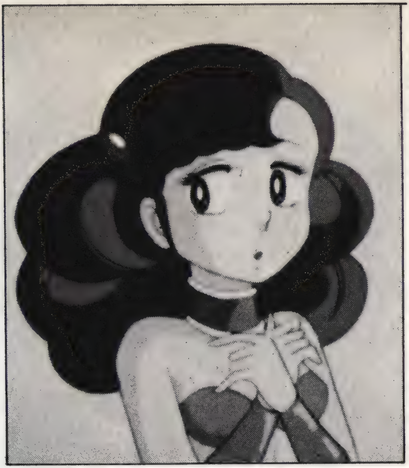
（三田ゆう子）

石川五右衛門の子孫で、忍ノ者高校の女番長でもある。ヒロイン霧賀魔子とは、大の親友。しかし、同じ忍の道を進む者同士、術の上では競い合うライバルなのだ。

『さすがの猿飛』



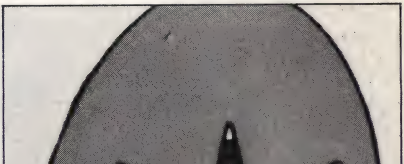
ラン（井上瑤・小宮和枝）



ラムとは、幼い時からの付き合い。レイをラムと張りあっていた。ラムがレイから手を引いた後、さかんにレイにアタックするが、なかなかむくわれず、みんなラムが悪いと逆恨みする。

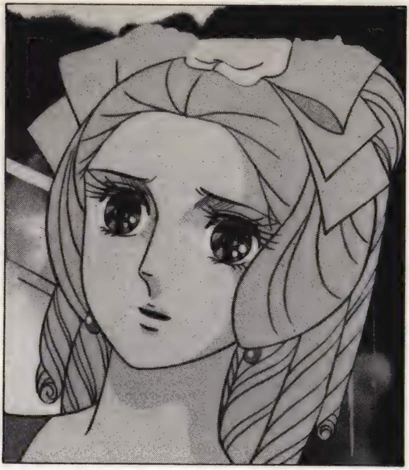
『うる星やつら』

コロス（信沢三恵子）



メガノイドのボス、ドン・ザウサーの片腕。愛人とも言える。レイカ、ビューティたちと、直接的なライバル関係ではないが、正義に対する、悪の女幹部の役割を果している。

『無敵鋼人ダイターン3』



マリー・アントワネット（上田みゆき）

ベルサイユ宮殿の赤バラ、マリー・アントワネット王妃は、オスカルと同じくフェルゼン伯爵に恋をする。オスカルは、自分より身分の高い王妃が恋仇きでは、あきらめざるをえなかった。『ベルサイユのバラ』

エメラルダス（田島令子）

松本零士のキャラクターの中で、メーテルに勝るとも劣らないキャラクターがエメラルダスだ。その美しさ、強さ、存在感で、まさに、永遠のライバルと言えるだろう。『銀河鉄道999』他



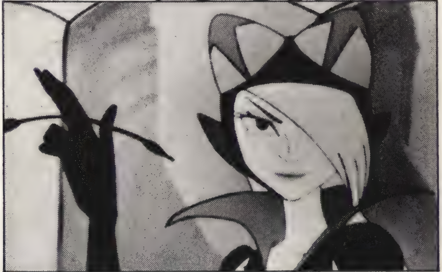
タイムボカンシリーズ



◀『逆転イッパツマン』に登場するムンムン



▶『イタダキマン』のヤンヤン



▲『タイムボカン』の女ボス・マージョ

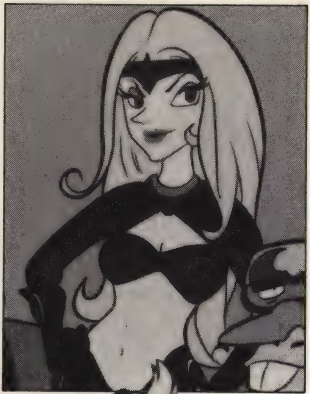
昭和50年から昭和58年まで8年間続いた『タイムボカンシリーズ』。

普通シリーズというと主人公のパターンが共通しているものなのだが、このシリーズでは、なんと7作を通じて共通しているのは悪役のパターンのほうなのだ。

1作目の『タイムボカン』に登場した女ボスのマージョ、メカを作るのが得意なワルサー、腕力だけがとりえのグロッ



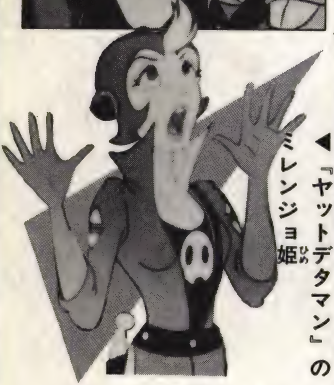
◀『オタスケマン』のアターシャ



◀『ゼンダマン』のアクダマン、ムージョ



◀『ヤッターマン』のドロンジョ。最後の自転車がミジメ



◀『ヤットデタマン』のミレンジョ姫

キー、この3人のグループは以後の作品でも、名前や外見こそ多少はちがってもキャラクターとしてはほとんど同一人物なのだ。

しかも、マージョを演じた小原乃梨子さん、ワルサーを演じた八奈見乗児さんグロッキーを演じたたてかべ和也さんまで全作共通。

マージョをはじめとする女ボスたちこそ『タイムボカンシリーズ』の顔なのだ。

お蝶夫人（池田昌子）

西高テニス部の華、コートでの動きが蝶のように美しいことから、お蝶夫人と呼ばれる。ひろみにとって、憧れの人であり、テニスの面では、踏み越えるべき存在だ。

『**エースをねらえ**』



弥生（吉田理保子）



京都一の商人、桔梗屋の娘。父といっしょになって、なにかと一休さんやさよをいじめる。戦災児で不幸な娘さよとは、対象的な娘として、存在する。

『**一休さん**』

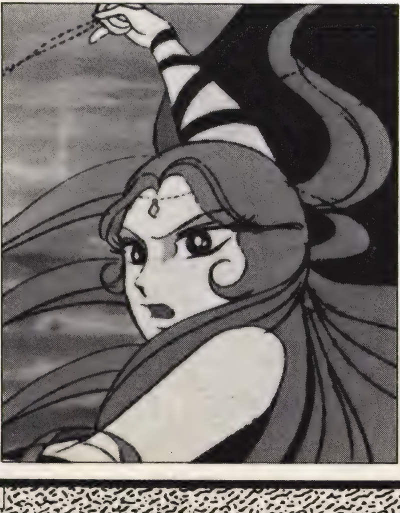


イライザ（中谷ゆみ）

少女アニメでは典型的な、イビリ型ライバルが、イライザだ。孤児院からアードレー家に引き取られて来たキャンディに、ねたみとさげすみだけで、ひたすらイビリまくる。『**キャンディ・キャンディ**』

ノン（つかせのりこ）

魔法の国の女王候補で、メグとは公私ともに、完全なライバル関係。性格も、感情的なメグに対して、冷たいと思えるほど落ち着いている。陽に対する陰の存在だ。『**魔女っ子メグちゃん**』



紀子（藤田淑子）

丈のいる丹下ジムの近くにある商店の娘。丈を秘かに愛していたが、丈の生き方についていけなかった。白木葉子が自らの道を進む女性なら、紀子は待っている受け身の女性だった。

『あしたのジョー2』





美紀（平山道子）

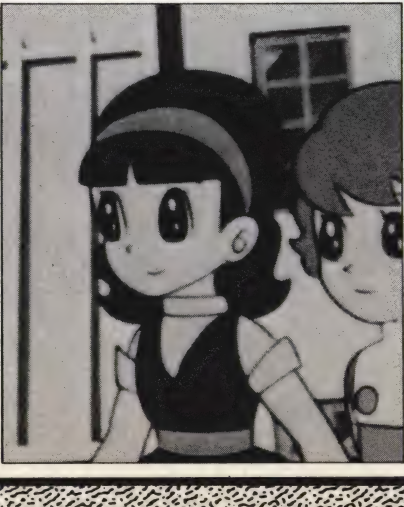
裕福な家の娘で、金と権力でスターへの道を歩む。貧乏な家の娘で、心の歌で歌手をめざすのぞみとは、正反対の女性だ。しかも赤ン坊の時、彼女とのぞみはすり替えられた因縁がある。

『さすらいの太陽』



みどり（坂井すみ江）

富士見学園中等部のバレー部員。バレーの天才と言われ、お高くとまっていたが、親友鮎原こずえに、コテンパンにやられ、親友になる。お互いの技を磨きあうスポ根物の典型的親友ライバルだ。『アタックNo.1』



すみれ（山口奈々）

サリー、みどりとともに、仲良し三人組を結成している。みどりと比べて、かわいらしさや家庭など、サリーとの共通点の多いすみれは、表面に現われないライバルと言える。『魔法使いサリー』

★★★★★★★★ 特集2 ★★★★★★★★

メカもヒロインなのだ

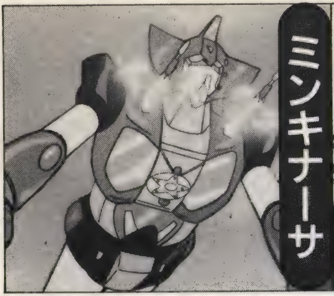
たくさんのヒロインを紹介してきたけれど、何も人間ばかりがヒロインではない！メカだって十分ヒロインしているのだ。ヒロインしているメカ、集まれっ‼



『新造人間キャシャーン』に登場。キャシャーンのお母さんの心が隠されている。か弱い女性の印象がある。



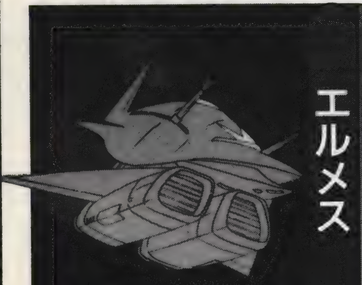
『グレートマジンガー』で、炎ジュンが操縦するロボット。おかっぱ頭と、口元の色っぽさが、印象的。



『魔法のプリンセスミンキーモモ』に、1回だけ登場。
モモが乗るだけに、ペンダント風の模様があったりして、ファッショナブル。



『科学忍者隊ガッチャマン』の白鳥のジュンのバイク。
女の子が運転しやすく、スタイリングも女性美と機能美が、考えられている。



『機動戦士ガンダム』に登場したジオンのモビルアーマー。丸味のあるスタイルが、すごく女性っぽい。操縦士のララァはもちろん、女性。



『マジンガーZ』で弓さやかが乗った、元祖女性型巨大ロボ。動きが荒々しくなく、なんとなく女性っぽい。オッパイがミサイルだ。

★★★★★★ 特集3 ★★★★★★

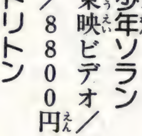
美少女とビデオでデート

あんな美少女、こんな美少女、思い出の美少女たちと、時を越えて、さあ、再会だ／
〈データの見方〉C＝カラー作品、M＝モノクロ作品のことです。

宇宙戦艦ヤマト
☆テレビ版 ①～⑨／C 71分（⑨のみ48分）／14400円※⑨はパイロットフィルム付き
☆劇場版「宇宙戦艦ヤマト」／東映ビデオ／C 135分／19800円、「さらば宇宙戦艦ヤマト～愛の戦士たち～」／東映ビデオ／C 152分／19800円、「ヤマトよ永遠に」／東映ビデオ／C 145分／19800円、「宇宙戦艦ヤマト 新たなる旅立ち」／東映ビデオ／C 95分／19800円、「宇宙戦艦ヤマト 完結編」／バップ／C 152分／22500円

宇宙少年ソラン
①／東映ビデオ／M 75分／8800円

海のトリトン
☆テレビ版 ①～⑦／東映ビデオ／C 92分（⑦のみ69分）／13000円（⑦のみ12000円）
☆劇場版 日本コロムビア／C 139分／16



800円

うる星やつら
☆テレビ版 ①～⑩／ポニー／C 45分（⑦～⑩は50分）／9800円
☆劇場版「うる星やつらオンリー・ユー」／ポニー／C 91分／17800円、「うる星やつらビューティフル・ドリーマー」／C 98分／14000円、「うる星やつらリメンバー・マイ・ラブ」／ポニー／C 90分／13800円
☆ミュージック・ビデオ 「うる星やつらラブ・ミー・モア」／ポリドール／C 60分／14800円、「うる星やつらチャンス・オン・ラブ」／キティ・エンタープライズ／C 43分／6800円

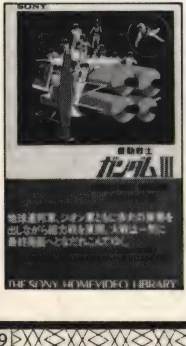




科学忍者隊ガッチャマン
①／ビクター音楽産業／C 70分／12800円



風の谷のナウシカ
徳間書店／C 116分／14800円





ガラスの仮面
①〜⑦／バップ／C　65分(②と③は95分)／12800円(②と③は14800円)

機動戦士ガンダム
☆劇場版　①〜③／CBSソニー／C　①は137分、②は134分、③は140分／14800円(①と②のVHSは17600円)

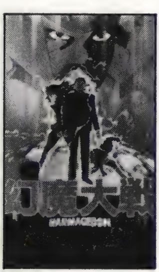
キャッツ・アイ
①〜⑤／バップ／C　46分／各8800円

銀河旋風ブライガー
①〜③／ポニー／C　60分／各9800円

銀河鉄道999
☆劇場版「銀河鉄道999」／東映ビデオ／C　128分／17800円、「さよなら銀河鉄道999〜アンドロメダ終着駅〜」／東映ビデオ／C　130分／17800円

銀河漂流バイファム
①〜③／ワーナー・パイオニア／C　50分／9800円(③のみ12800円)※③









はビデオ・オリジナル作品

銀河烈風バクシンガー
①～②／ポニー／C　60分／各9800円

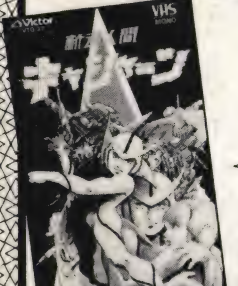
クラッシャージョウ
ビクター音楽産業／C　131分／15800円

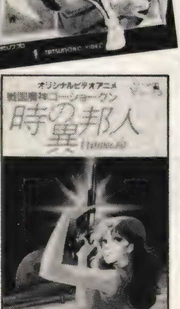
幻魔大戦
ポニー／C　132分／17800円

幻夢戦記レダ
東宝／C　72分／12000円※ビデオ・オリジナル作品

悟空の大冒険
ポニー／C　23分／9800円







サイボーグ009
☆テレビ版　①～④／東映ビデオ／M　100分（②は50分、④は75分）／①は17800円、②は9800円、③は12800円、④は8800円※昭和43年に放映された旧作☆劇場版「サイボーグ009」／東映ビデオ／C　64分／11800円、「サイボーグ009怪獣戦争」／東映ビデオ／C　60分　9800円

さすがの猿飛
バンダイ／C　45分／9800円

新造人間キャシャーン
ビクター音楽産業／C　69分／12800円

戦国魔神ゴーショーグン

☆テレビ版 ①~③/ビクター音楽産業/C 47分/9800円

☆劇場版 ビクター音楽産業/C 63分/12800円

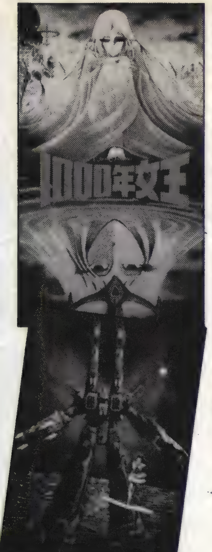
☆ビデオ・オリジナル 「戦国魔神ゴーショーグン時の異邦人」/徳間書店/C 90分/12800円

1000年女王

☆劇場版 東映ビデオ・ポニー/C 121分/19800円

太陽の王子ホルスの大冒険

東映ビデオ/C 82分/17800円



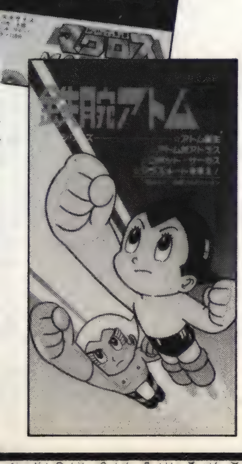
超時空要塞マクロス

☆テレビ版 ①~②/ビクター音楽産業/C 50分(②は60分)/12800円、「メカグラフィティ」/ビクター音学産業/C 45分/9800円

☆劇場版 「超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか」/小学館ビデオ・ビクター音楽産業/C 118分/14800円

鉄腕アトム

☆テレビ版 ポニー/C 24分/9800円☆テレビ版(新)①~②/バップ/C 90分(②は88分)/14800円



ななこSOS
①〜③／ポニー／C 60分（②のみ30分）／9800円（②のみ7800円）

NORA
ポニー／C 56分／9800円※ビデオ・オリジナル作品

白蛇伝
東映ビデオ／C 78分／13800円

ひみつのアッコちゃん
東映ビデオ／C 25分／9800円

魔女っ子メグちゃん
東映ビデオ／C 25分／9800円



マジンガーZ
①／東映ビデオ／C 75分／8800円、東映ビデオ／C 25分／9800円

魔法使いサリー
東映ビデオ／C 75分／8800円

魔法の天使クリィミーマミ
☆テレビ版①〜⑦／バップC 47分（⑦のみ66分）／8800円（⑦のみ9800円）
☆ビデオ・オリジナル「永遠のワンスモア」／バンダイ／C 80分／12800円

魔法のプリンセス ミンキーモモ





①〜③／バンダイ／C　50分（③のみ30分）
／9800円（6800円）

魔法の妖精ペルシャ
①〜②／バップ／C　47分／8800円

みゆき
①〜④／ポニー／C　50分／9800円

未来少年コナン
①〜⑦／バンダイ／C　120分（⑦のみ60分）／14800円（⑦のみ9800円）

メガゾーン23
ビクター音楽産業／C　80分／13800円
※ビデオ・オリジナル作品

UFOロボ　グレンダイザー
東映ビデオ／C　25分／9800円

リボンの騎士
☆テレビ版　ポニー／C　23分／9800円
☆劇場版　東芝／C　78分／12800円

ルパン三世



☆テレビ版 ①~⑤/バンダイ/C 100分（①のみ50分）/14800円（①のみ9800円）※①には昭和52年から放映が開始された新シリーズを、②~⑤には昭和46年から放映が開始された旧シリーズを収録。『新ルパン三世』①/バンダイ/C 100分/12800円

☆劇場版 「ルパン対複製人間」/東宝/C 90分/19800円、「カリオストロの城」/東宝/C 100分/19800円

惑星ロボ ダンガードA

東映ビデオ/C 25分/9800円







綿の国星

ビクター音楽産業/C 96分/14800円



もくじ

ヒロイン声優コラム

さくいん……

あ行

か行

編集始末記



▲大公開

これが、アニメ美少女の偏執部!!

●「アニメ美少女大百科」が店頭に並ぶころ、うちの娘はもうすぐ1歳。アレは美少女になるかなー。みんなに父親似だといわれることを考えると……ウーム……(大)

これから帰って、すぐ寝ます。ガラ君元気にしていますか?(岡)

●僕は26歳の独身青年。妙齢の美少女からの連絡大歓迎!!(軍)

●最近編集長の目がこわい。「全怪」をやる時までクビがつながっているのだろうか…。(松)

日本音楽著作権協会(出)許諾番号第8570189－501号
協力／東映動画、日本サンライズ、東京ムービー新社、竜の子プロ、フィルム・リンク、あいどる、東宝、日本アニメーション、スタジオぴえろ、虫プロ、徳間書店、バップ、ビクター音産、ポニー、徳間ジャパン、小学館、CBSソニー、東映ビデオ、わたなべかおる

アニメ美少女（ヒロイン）大百科

構成・文　大沼弘幸・金井健一
発行人　加納　将光
編集人　長潟　謙彰
発行所　株式会社　勁文社
〒164 東京都中野区本町３丁目32番15号
☎372-3281(編集)・372-3291(営業) 振替 東京9-13311番
写真・版下　株式会社　朗文堂
印刷所　株式会社　荘文社
製本所　明興製本工業株式会社
レイアウト　岡村麻里子&ヴィンテージ スタイル

定価650円

ケイブンシャの大百科

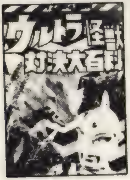


170 セルジオ越後の

おもしろサッカー大百科

おもしろテクニック満載。君はレギュラーだ。

定価650円



172

ウルトラ怪獣対決大百科

ウルトラファミリーの対決名場面を大特集！

定価650円



174

怪獣もの知り大百科

怪獣ギネス、怪獣マップ等世界の怪獣大特集。

定価650円



178

ゴジラ・ガメラ大百科

フォトストーリーを始め、ゲスト怪獣大解剖。

定価650円

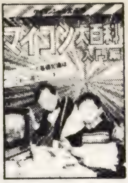


179

ラジコン4WDオフロード 大百科

トイラジコンとゲームテクニックを大公開！

定価650円



142

マイコン大百科 入門編

操作からプログラミングまでくわしく解説！

定価650円



156

怪奇ミステリー大百科

全国各地、世にも恐ろしいミステリーの数々。

定価650円



160

マイコン大百科 実用編

これでキミだけのオリジナルゲームが作れる。

定価650円



167

鉄道模型テクニック大百科

車両改造テクニックでNゲージ模型をキミに!

定価650円



168

アクションカーラジコン大百科

みんなで遊ぼう！ラジコンおもしろプレイ!!

定価650円

小さくて、あつくて、楽しい本



192

実戦サッカー大百科

セルジオ越後がマンガで解説した必勝戦法！

定価650円



182

世界の怪奇大百科

怪奇現象、7大モンスターオカルト大特集！

定価650円



193

恐怖スリラー大百科

狼男、吸血鬼をはじめ恐い怪物・怪人大特集。

定価650円



184

ルアーづり大百科

これ一冊で君もルアーづりの名人になれる！

定価650円



194

ウルトラマンタロウ大百科

タロウの決戦名場面とウルトラ兄弟全紹介！

定価650円



185

怪獣プラモ大百科

ゴジラをはじめスーパー怪獣を楽しく作ろう。

定価650円



196

おもちゃ ロボット カーメカ 大百科

おもちゃロボットのメカと楽しいゲーム満載

定価650円



187

超電子バイオマン大百科

必殺超電子メカをはじめスーパー戦隊の全て。

定価650円



197

珍獣奇獣大百科

コアラをはじめ世界中の珍しい動物大集合。

定価650円



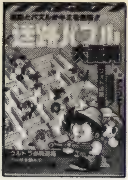
188

恐怖体験大百科

幽霊、怪談をはじめ各地のこわい話を特集！

定価650円

小さくて、あつくて、楽しい本



214

迷路パズル大百科

難問・奇問がいっぱい。キミの頭脳に挑戦だ！

定価650円



215

日本の妖怪大百科

ろくろくびを始め、日本の妖怪300体を紹介。

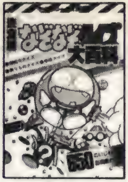
定価650円

216 85年版

ラジコンカタログ大百科

陸海空のラジコン作品を集めた決定版！

定価650円



209 決定版

なぞなぞクイズ大百科

650問の難問に挑戦！キミはクイズ博士だ!!

定価650円

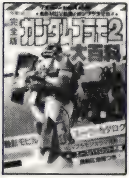


210 任天堂

ファミリーコンピュータ大百科

最新人気ゲームの必勝法と遊び方を大特集！

定価650円



211 完全版

ガンダムプラモ2大百科

最新モビルスーツ総登場！ガンプラ決定版!!

定価650円



212

スーパーメカロボット大百科

最新ロボットのスーパーメカニック大研究!!

定価650円



213 "チャンピオン魔"

ユン・ピョウ大百科

若きスーパースターユン・ピョウの魅力爆発！

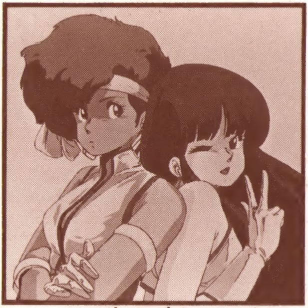
定価650円

大百科シリーズ・バックナンバー

3 最新版世界の飛行機大百科 650円
8 最新改訂版野生動物大百科 650円
9 最新版自動車もの知り名鑑大百科 650円
10 特急・私鉄大百科 600円
13 鉄道もの知り情報大百科 650円
14 最新版戦闘機大百科 650円
15 最新版特急・急行大百科 650円
17 カメラ入門教室大百科 600円
19 手作りおもちゃ大百科 600円
20 世界の鉄道大百科 600円
21 なぞなぞクイズ大百科 600円
22 動物もの知り大百科 500円
23 テレビヒーロー大百科 650円
28 宇宙大百科 650円
29 仮面ライダー大百科 600円
31 宇宙戦艦ヤマト大百科 650円
32 さらば宇宙戦艦ヤマト大百科 650円
33 パズルクイズ大百科 600円
43 カラー版昆虫大百科 650円
45 おりがみ大百科 600円
47 恐竜大百科 600円
51 推理クイズ大百科 600円
55 ヒーロークイズ大百科 600円
58 ヒーローマシーン必殺技大百科 650円
71 拳銃・マシンガン大百科 650円
73 全私鉄大百科 650円
75 ヒーローなぞなぞクイズ大百科 650円
78 機動戦士ガンダム大百科 650円
80 川づり大百科 650円
81 映画版機動戦士ガンダム大百科 650円
84 カブト・クワガタ大百科 650円
85 ヒーロー ロボット大百科 PART2 650円
88 手作りおもちゃパート2大百科 650円
90 鉄道写真大百科 650円
92 映画版機動戦士ガンダムII大百科 650円
98 宇宙大百科PART２ 650円
99 天体・星座大百科 650円
103 手品・ゲーム大百科 650円
109 電動工作大百科 650円
111 海づり大百科 650円
113 映画版ＰＡＲＴ３機動戦士ガンダム大百科 650円
117 プロレス大百科PART2 650円

118 カラー版世界の昆虫大百科 650円
120 世界の超特急大百科 650円
129 大戦隊ゴーグルＶ大百科 650円
130 まんがおもしろクイズ大百科 650円
131 四季のおりがみ大百科 650円
132 ヒーロー雑学もの知り大百科 650円
134 宇宙刑事ギャバン大百科 500円
136 アントニオ猪木・タイガーマスク大百科 500円
139 占いあそび大百科 650円
140 太陽の牙ダグラム大百科 650円
141 ヒーローメカ大百科 650円
144 モデルガン大百科 650円
145 少林寺拳法入門大百科 650円
146 ジャッキー・チェン大百科 650円
149 機動戦士ガンダムプラモ大百科 650円
150 異星人・UFO大百科 650円
151 ブルース・リー大百科 650円
152 プロレス大百科 PART３ 650円
153 野球実戦テクニック大百科 650円
155 ザブングル・ダグラムメカ大百科 650円
157 ジャッキー・チェン2大百科 650円
159 科学戦隊ダイナマン大百科 650円
161 世界の超予言大百科 650円
162 からだなぜなに大百科 650円
163 プラモカー・オートバイ大百科 650円
164 アニメアイドル大百科 650円
165 忍者・忍法大百科 650円
166 クンフースター大百科 650円
169 宇宙刑事シャリバン大百科 650円
171 ジャッキー・チェン3大百科 650円
173 林葉直子の強くなる将棋大百科 650円
175 プラモ戦車軍団大百科 650円
176 地球の謎大百科 650円
177 人気ヒーロープラモ大百科 650円
180 おもしろ科学大百科 650円
181 ウンチの大百科 650円
183 オリンピック大百科 650円
186 ジャッキーチェンずっこけクンフー大百科 650円
189 昆虫もの知り大百科 650円
190 決定版プロレス大百科 650円
191 おもしろ日本一大百科 650円

195 ヒサクニヒコのおもしろ工作大百科 650円
198 秘境アマゾン大百科 650円



アニメ美少女(ヒロイン)大百科

ケイブンシャ

定価650円

小さくて、あつくて、楽しい本!!



スーパーメカ ロボット大百科

定価650円

キミにおしえる
ロボットそうじゅう法
変形ロボットのひみつ

悪のロボット大集合

株式会社 勁文社 発行 昭和60年5月25日 初版 定価650円

ケイブンシャの大百科

☆☆アニメ美少女（ヒロイン）大百科☆☆



1985 Keibunsha Printed in Japan 雑誌コード63544-71 定価650円